

UN PENAL LE DIO LA VICTORIA A RIVER

SIN TANTOS EN LA BOCA

Boca Juniors y Colón de Santa Fe, protagonistas de un interesante cotejo en la "bombonera", boquearon. Fue designado para arbitrar el match el señor C. Minutella y los elencos se constituyeron con los siguientes jugadores:

Boca Juniors: Roma; Magdaleno y Marzolini; Simeone, Pila y Silvera; López, C. Rojas y A. H. Rojas; González y Pianetti.

Colón: Sanguinetti, Sanja y Carou, R. Cardoso, Morera G. Medina O. Medina, Manfredi, Pérez, Subiat y L. Medina.

PRIMER TIEMPO

Los primeros minutos mostraron imprecisiones en ambos conjuntos. Luego de los 5 minutos se presionó Boca Juniors, pero sin inquietar mayormente al culpado Sanguinetti, que esta tarde reemplazó a Erres.

Se llevaban 20' y Roma no había sido empujado por los águilas santafesinas que amonaron en medio campo trababan solamente de obstruir el ímpetu de Angel y Alfaro.

Sobre los 25' Manfredi recibió un fuerte pelotazo en la cara, cayendo lesionado. Atendido por sus compañeros se repuso de inmediato para ocupar su lugar.

La mejor jugada del partido se produjo a los 25' cuando González libre de custodia dejó un fuerte remate que estuvo a medias Sanguinetti, desviando luego con un pie cuando entraba peligrosamente Alfredo Rojas.

Los 10' finales fueron para Boca, que sin embargo no trajo ningún peligro para la valla defendida por Sanguinetti.

El desorden en ambos conjuntos seguía y los silbidos del público también, así se llegó al término de los primeros 45' sin que se abriera el marcador.

PRIMER TIEMPO:
Boca Juniors 0
Colón 0

SEGUNDO TIEMPO

Con pésimo accionar en ambos conjuntos se fueron jugando los 15 minutos iniciales de la etapa de cierre.

Recién a los 17' un fuerte remate de Rojas fue sacado al córner por Raúl Cardoso, ejecutando la pena Flett después de haberlo desviado.

Luego un tiro libre desde unos 30 metros ejecutado por Pianetti fue contenido comodamente por el arquero colonista.

Desesperado Boca seguía presionando pero los botines de la retaguardia de Colón defendió posiciones hasta arribar al término de los 80 minutos reglamentarios con el siguiente marcador:

Resultado final:
B. JUNIORS 0
COLON 0
Se reanudaron a 2.26.620.

AÑO LIII

Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa

Nº 16.144

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

Director: Néstor Joaquín Lagos

ROSARIO, Domingo 15 de Mayo de 1966

10 PAGINAS \$15

TARIFA REDUCIDA CONCESION N. 2398

FRANQUEO PAGADO CONCESION N. 2617

Fue Derrotado Central: 1 a 0

En la ciudad de las diagonales se presentó el primer equipo de Rosario Central para enfrentar al local Gimnasia y Esgrima de la Plata en un encuentro correspondiente a la undécima fecha del torneo superior de AFA. Ambos conjuntos están precedidos de buenas actuaciones y de ahí el interés que suscitó.

Guillermo Nino fue el encargado de dirigir el cotejo y los equipos formaron de esta manera:

GIMNASIA Y ESGRIMA: Romero, Ragel y Rosi; Conde, Sosa y Figueroa; Trebucq, González, Fardo, Borgogno y Castillo.

ROSARIO CENTRAL: Spillinger, Pascutini y González; Sesana, Grigoli y Bautista; Martínez, Messiano, Palma, Videla y Gilbert.

PRIMER TIEMPO
Las acciones iniciales mostraron al equipo local en plena ofensiva. Demostrando sus líneas un ajuste más preciso y constante peligro sobre la valla defendida por Spillinger.

GOL LOCAL
Sobre los diez minutos y medio como corolario de la mejor actuación del equipo local, consiguió abrir el marcador. Desde la derecha Trebucq avanzó hasta las últimas líneas estudiando a González y envió centro surgido de Borgogno quien se adelantó a la salida de Spillinger y con preciso golpe de cabeza lo derrotó.

Luego de ese tanto la gente local siguió dominando principalmente buscando al juego por el sector derecho, donde González flanqueaba en la marca de Trebucq. De ahí que la confusión en la defensa centralista era notoria.

Por su parte, al equipo visitante al ser desbordado en todas sus intenciones no supo cambiar el ritmo del partido. Sus hombres, principalmente los delanteros, no conseguían llegar con claridad hacia el arco de Romero.

La deficiencia centralista era más notoria en medio campo donde tanto Messiano como Grigoli no se encontraban a la vez que lo hacían terminando en un contrapunto ya que los delanteros se espec-



Borgogno dio el triunfo.

traban escondidos detrás de las defensas gimnasistas.

PIERDE PARDO
En un nuevo ataque local y ante una entrada a fondo de Trebucq que siguió siendo favorecido por la débil marca de los uruguayos González, combinó un ajuste más preciso y constante peligro sobre la valla defendida por Spillinger.

La presión de Gimnasia era constante. Los defensores gimnasistas debían multiplicarse para poder contener los intentos, pasando por más de una situación de peligro. Central no cambiaba el juego lo que favorecía los planes locales.

Gimnasia aprovechó las ventajas que daba Grigoli encargado de custodiar a Borgogno, quien sin marca a la vista, era el que organizaba todos los ataques locales bien acompañados por el centro delantero Fardo también muy desahogado.

Recién a los 25' el quinto centralista llegó con cierta posibilidad que fue desbaratada por Rosi enviando al córner. Lo hizo efectivo Martínez perdiendo el balón el arquero local.

RESULTADO FINAL
VELEZ 2
ESTUDIANTES 2

Los conjuntos se alistaron así:

VELEZ SANSFIELD: Marín, Dalmazo y Mareque; Gallo, Avalos y Canosa; Canavari, Ríos, Willington, Rodríguez y Caron.

ESTUDIANTES: Polotti, Rale y Mobernat; Pachamé, López y Madero; Biliardo, Santiago, Conigliaro, Elchocopar y Canoll.

Goles en el primer tiempo: Carone (V. S.) a los 3' y Elchocopar (Est.) a los 44'.

Goles en el segundo tiempo: Conigliaro (Est.) a los 4'; Carone (V. S.) a los 43'. A los 14' fue expulsado Dalmazo, de V. Samsfield.

RESULTADO FINAL
ATLANTA 7
HURACAN 0

Atlanta, en busca de su primer triunfo, enfrentó hoy en su cancha a Huracán, desecho de rehabilitación. Los equipos formaron así:

ATLANTA: Biasotto; Maguina y Kairuz; Vignale, Ramondo y Vázquez; Cabrera, Puntorero, Fernández, Salomone y Ochoa.

HURACAN: Navarro; Gharite y Devoto; Hornes, Vivar y Poncio; Juárez, Gómez, Nogara, Oberti y Caballero. Arbitro: Guido Guazzardi.

Goles en el primer tiempo: Salomone (Atl.) a los 6' y a los 37'.

Goles en el segundo tiempo: Salomone (Atl.) a los 13'; Puntorero (Atl.) a los 19'; Ochoa (Atl.) a los 42'; Ochoa (Atl.) a los 44' y 12'.

RESULTADO FINAL
PLATENSE 3
LANUS 2

Los equipos se alistaron de la siguiente manera:

PLATENSE: Hurt; Mansueti y Schneider; Rojas, Cardulla y Marúa; Miranda, Yudin, Marchese, Guzmán y Tognari.

LANUS: Urusta, Guidi y Avalos; Tedesco, Paz y Sabello; Echeburu, De Mario, Silva, Acosta y Reynoso.

Goles en el primer tiempo: Acosta (L.) a los 33'.

Goles en el segundo tiempo: De Mario (L.) a los 3'; Guzmán (P.) a los 26'; Mansueti (P.) a los 36' minutos y medio y Guzmán (P.) a los 42'.

A los 18' fue expulsado Tedesco, de Lanús.

quero local produciéndose un amontonamiento de jugadores que no tuvo consecuencias.

Después de esa jugada dio la impresión que el conjunto rosarino insinuaba un repunte. Fue solamente un amague ya que los locales sin jugar bien fueron superiores en todas sus intervenciones.

De esa manera se arribó a la finalización del primer período con el siguiente marcador:

Gimnasia y Esgrima 1
Rosario Central 0

SEGUNDO PERIODO
Saló con todo el equipo rosarino en prueba del empate. Salvo un contragolpe local que terminó con shot al arco de González, las primeras intenciones correspondieron a la visita que adelantó sus líneas en campo local.

PIERDE VIDELA
A los 3' un avance a fondo centralista gastado por Palma que eliminó a dos defensas dejó en buena posición a Videla que solo y desde ángulo difícil remató haciendo pasar el balón cerca del poste derecho cuando Romero estaba prácticamente venido.

Siguó presionando el ataque rosarino dado que Messiano acompañó más de cerca sus compañeros.

En esos primeros minutos la fisonomía del encuentro había cambiado en comparación al período inicial, ya no era Gimnasia el que atacaba de continuo sino por el contrario el que lo hacía era el conjunto visitante que de todas maneras no supo sacar provecho de ese leve dominio.

SALVA ROMERA
Insistió el equipo de Arroyito, ante una carga desde la punta derecha gastada por Martínez debió esforzarse Romero para conjurar el peligro ante la entrada de Palma.

Gimnasia buscó jugar de contragolpe y a la vez que lo hacía era buscando a su puntero derecho explotando la velocidad de éste. A todo esto la defensa centralista había conseguido aplomarse.

SPLINGA AL CORNER
Cuando toda la defensa centralista se encontraba adelantada, Rols combinó largo para Pardo quien eliminó a Pascutini internándose a resueltamente quien shotó con fuerza dando lugar a Spillinger para con una mano desviar en forma magnífica al córner.

Sobre los 20' un avance por la izquierda de Gilbert envió centro dentro del área chica y Palma que entraba cabeceó hacia un costado surgiendo Romero quien debió a medias contenerlo de Fardo.

Después de los 20' el conjunto local empujó en parte. Marcó más de cerca a Palma que era el hombre más movido en el ataque centralista.

INTERNACIONAL VOLVIO A GANAR
ROMA, 19. — Amplio triunfo del Inter frente al Lazio al jugar esta tarde el encuentro correspondiente a la penúltima fecha del certamen máximo del fútbol italiano.

Los resultados generales de la fecha fueron los siguientes: Inter 4, Lazio 1; Torino 2, Catania 0; Lanerosi 1, Milán 0; Sampdoria 1, Nápoli 0; Varese 2, Brescia 0; Forlì 2, Atalanta 0; Juventus 1, Bologna 1; Roma 1, Cagliari 0; y Fiorentina 1, Spal 0.

Inter, virtual campeón, tiene 50 puntos y se encuentra a 46 y Nápoli con 43. Catania, que totaliza 22 y Varese con 15, deberán descender de categoría.

RESULTADO FINAL
RACING 4
FERRO 1

Uno de los punteros, Racing verdadera sensación del campeonato, y Ferrocaril Oeste buscando sumar puntos que le permitan dejar el último puesto en la tabla, fue ron rivales en el field de Avellaneda bajo el control del señor M. Comesaña.

Los equipos se integraron así:

RACING: Carrizo; Perfumo y Díaz; Martín, Mol y Basile; Martini, Rulli, Cavallero, Rodríguez y Maschio.

FERROCARIL OESTE: Sartirana; Collado y Morabru; Pastorini, Berón, Ribaud, Rodríguez y Tojo.

Goles en el primer tiempo: Maschio (Fer.) a los 2'; Martini (Rac.) a los 25' y Rulli (Rac.) a los 40'.

Goles en el segundo tiempo: Maschio (Rac.) a los 14'; Rodríguez (F.C.O.) a los 30'.

tal como se preveía, el público retrasó su concurso al encuentro que esta tarde protagonizaron N. O. Boys y R. Plate, y de seguro, invitado por la hermosa tarde primaveral, desahogado el espectáculo futbolístico para gozar del sol. Así fue como contrariamente a lo ocurrido en otras oportunidades en las que nos visitara el Instituto millonario, se advirtieron tribunas casi totalmente desoladas.

El señor Roberto Pablo Cruz fue el encargado de dirigir el juego, y los equipos presentaron esta alineación:

N. O. BOYS: Gironacci; Romero y Zanetti; Vizco, Seppa y Musante; Sarachini, Zucca, Avallay, Belén y Alcibar. Arq. suplente: Tazara, D. T. Angel Zof.

R. PLATE: Gatti; Bordón y Páira; Grispo, Minore y Morcillo; Pérez, D'Ambrosio, Rivarola, Delem y Más. Arq. suplente: Ballesteros, D. T. R. Cesarini.

BOMBAS
No obstante los edictos policiales que se encuentran en vigencia, relacionados con el comportamiento que deben observar los hinchas en los campos de juego, nuevamente esta tarde reaparecieron las "bombas" en el estadio rojinegro.

El clásico grupo que se ubica en la tribuna oficial, hizo estallar varios artefactos en la cancha, los cuales pusieron en serio peligro la integridad física de sus integrantes.

EL PARTIDO
Los primeros minutos mostraron avasallante al equipo de la casa. Sin embargo, había imprecisión en sus líneas, y de tal forma, muchas oportunidades eran malogradas.

Newell's presionaba y jugaba permanentemente en campo adversario, en tanto que los defensores millonarios se defendían de la mejor manera que podían, para evitar que su valla fuera vencida. Sobre

RESULTADO FINAL
S. LORENZO 0
A. JUNIORS 2

En el marcador de Boedo, San Lorenzo y Argentinos Juniors jugaron dando cumplimiento a la undécima fecha del fixture. Arbitró el señor Jorge Alvarez y los equipos tuvieron esta formación:

S. LORENZO: Buticci, Magliolo y Calles; Gramari, Santamaría y Scofianza; Chantú, Rendo, Veira Pazo y Castiglia.

ARGENTINOS JUNIORS: Migueñetti; Notari y Decaria; Diez, Coninelli y Matos; Luraschi, Puppo, Diéguez, Mallico y Ornela.

Goles en el primer tiempo: Mallico (A. J.) a los 11'; Ornela (A. J.) a los 38'.

Goles en el segundo tiempo: No hubo.

Ganó Rosa Ejemplar organización tuvo la prueba ciclistica cuando esta mañana en El Rosedal, por el premio "Roque Corizzo", que se adjudicó José Rosa, con 27 puntos. En la no-

ta gráfica aparece Héctor Acosta, que fue clasificado en la clasificación acompañando de Walter Batistuta, Norberto Gallesio y Ernesto Bassal, al dirigirse a la línea de llegada para cumplir un embalaje.

EN MATCH DONDE PREVALECIERON LAS DEFENSAS NO SE VENCIERON BANFIELD E INDEPENDIENTE

Las representaciones de Banfield e Independiente libraron su compromiso de esta tarde en cancha del primer. La conducción del lance estuvo a cargo del señor R. Barreiro y los equipos se alistaron de la siguiente manera:

BANFIELD: Rigli; Ramos, Delgado y López; Vázquez, Valsano y Marsall; Raffo, Maldana, San Lorenzo, Sanfilippi y Zárate.

INDEPENDIENTE: Santoro; Monges y Acevedo; Ferrel, Pastoriza y Pavoni; Barón, Rodán, Artine, Savoy y Tarabini.

PRIMER TIEMPO
Se inició el encuentro con acciones interesantes; Independiente totalmente adelantado provocó dos o tres situaciones de riesgo que fueron bien conjuradas por River. Banfield replicó de inmediato y Santoro tuvo que esforzarse para impedir el gol ante un certero cabezazo de Raffo, en seguida un vigoroso remate de Sanfilippo salió apenas desviado.

JUEGO AGRAVABLE
El primer cuarto de hora transcurrió con jugadas que interesaron al público; Independiente debió la sensación de mayor orden pero los avances de Banfield fueron pel-

grosos; siempre se buscaba a Sanfilippo para que diera la puntada final.

MEJOR BANFIELD
Por espacio de diez minutos Banfield estuvo atacando y jugando en campo adversario; sus definiciones eran más rotundas y frecuentes. Independiente que usaba el mismo dispositivo táctico no lograba emplear con muchas probabilidades de éxito a Rigli.

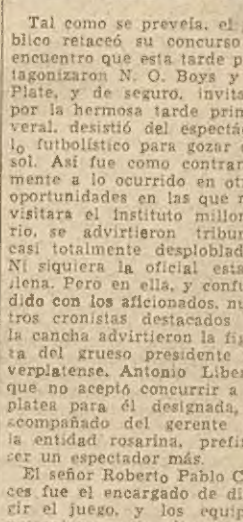
DOMINIO LOCAL
Con el correr de los minutos siguió acrecentándose el mejor accionar de Banfield merced a la excelente labor de sus medios campistas apoyados por los dos punteros y delanteros decididos y veloces.

REACCIONAN LOS ROJOS
Luego de los 35 minutos Banfield se inclinó solo frente a Santoro con muchas posibilidades pero este inteligente tapó el ángulo de disparo del atacante y salvó a su valla de una caída segura.

PENAL DESVIADO
Sobre los 38 minutos entre Marsall y Ramos Delgado con tuvieron en forma lícita a Rodán que se internaba con muchas posibilidades. El juez de inmediato acordó la pena máxima, que se encargó de ejecutar Savoy; su shot ante la algarabía de los locales de Banfield salió totalmente desviado. Casi al finalizar,

PENAL DETENIDO
A los 28 minutos, en plena defensa, Bernao, desvió el balón con la mano dentro del área; el juez a sin vacilar se-

EN LA SEGUNDA ETAPA EL ARBITRO EXPULSO A MUSANTE Y D'AMBROSIO



Más, "colocó" el penal

los diez minutos hubo una intencional de la visita, gestada esta por Minore que entró a Maz Este superó a Vizco y despidió un centro rasante en busca de la cual se lanzó Delem. El entreaño no alcanzó en la puerta del arco y el estéril siguió su curso.

MALOGRA AVALLAY
Inmediatamente hubo una réplica de Newell's, llevada esta por Avallay, quien echó sobre la derecha trató de burlar la vigilancia de Bordón. El piloto, consiguió en parte su propósito y cuando se hallaba en inmejorable posición, su remate salió ligeramente desviado sobre el horizontal, perdiendo de esa forma una magnífica oportunidad.

SIN CONCRETAR
Los minutos fueron transcurriendo y los águilas rojinegros, no obstante dominar el juego, no conseguían concretar esa superioridad en el marcador. La defensa visitante, dentro de su desorden, lograba neutralizar con adicción y en última instancia, cuando era requerido, también Gatti respondía bien. En una de sus intervenciones, el excentrico cuidapalos millonario debió esforzarse para desviar al comer un disparo de Avallay.

Así se llegó a la media hora de juego sin que se registraran acciones de mayor interés.

REPUNTA NEWELL'S
En los cinco minutos finales del período se notó una recuperación en el dueño de casa, lo que le reportó la posibilidad de abrir el marcador. No obstante, dos buenas intervenciones de Gatti lo impidieron. En la de mayor riesgo, el golero millonario controló, con esfuerzo un disparo de Sarachini, quien había sido habilitado por Scoppa tras recibir con golpe de cabeza un córner servido por Alcibar.

No obstante el dominio local, la primera etapa concluyó con el siguiente resultado:

N. O. BOYS 0
RIVER PLATE 0

SEGUNDO PERIODO
Las características del juego no variaron en esta segunda etapa. Newell's Old Boys continuó presionando, aunque no jugando mejor, y ello determinó que nuevamente emergiera con perfiles sobresalientes la figura de Gatti. Solo tres minutos se habían cumplido cuando el joven golero visitante debió esforzarse para desviar un remate de Belén, al tomar éste un tiro libre por foul cometido por Páira en perjuicio del mismo Belén.

OTRA VEZ GATTI
Dos minutos después nuevamente fue llamado a intervenir Gatti, quien lo hizo con exigencias ante un nuevo remate de Belén, que logró desviar al córner. El tiro de esquina fue servido por Sarachini, controlando Gatti cuando Avallay se apresaba a recibir de cabeza.

PATADAS Y EXPULSIONES
El juego fuerte que venía exhibiendo River tuvo su derivación a los nueve minutos. Nuevamente Páira cometió otro violento foul, esta vez en perjuicio de Alcibar, lo que provocó la reacción de algunos defensores rojinegros. En tal circunstancia se vio a Musante y D'Ambrosio en un franco intercambio de patadas, lo que fue advertido por Cruces. El juez no titubeó y determinó la expulsión de ambos, quedando en consecuencia los dos equipos con diez hombres.

DOMINIO LOCAL
Superado ese trance, se reanudo el juego y nuevamente fue Newell's quien volvió a dominar. Pero ese dominio se tornaba estéril como consecuencia de no contar el ataque rojinegro con un hombre capaz de administrar tranquilidad.

PENAL Y GOL
Sobre los cuarenta minutos hubo una escapada de River. Rivarola entregó a Más y éste, tras recibir se corrió hacia el centro, entregando a Pérez que se encontraba sobre la izquierda. El puntero devolvió a Más y cuando éste se internaba en el área, fue tomado de la mano por Romero, sancionando el juez el correspondiente tiro penal. El remate desde los 12 pasos lo tomó el propio Más, hacia la derecha de Gironacci, decretando así la ventaja de River Plate.

DESESPERACION
Todo lo que no había logrado realizar a través de todo el cotejo, intentó Newell's realizar en los últimos minutos, lográndose de tal forma que recién entonces, el partido cobrara emoción. Sin embargo ese esfuerzo no pros pero y la finalización del cotejo sorprendió a ambos cuadros con este resultado:

N. O. BOYS 0
RIVER PLATE 1
La recaudación alcanzó a \$ 1.181.480.



Más, "colocó" el penal

los diez minutos hubo una intencional de la visita, gestada esta por Minore que entró a Maz Este superó a Vizco y despidió un centro rasante en busca de la cual se lanzó Delem. El entreaño no alcanzó en la puerta del arco y el estéril siguió su curso.

MALOGRA AVALLAY
Inmediatamente hubo una réplica de Newell's, llevada esta por Avallay, quien echó sobre la derecha trató de burlar la vigilancia de Bordón. El piloto, consiguió en parte su propósito y cuando se hallaba en inmejorable posición, su remate salió ligeramente desviado sobre el horizontal, perdiendo de esa forma una magnífica oportunidad.

SIN CONCRETAR
Los minutos fueron transcurriendo y los águilas rojinegros, no obstante dominar el juego, no conseguían concretar esa superioridad en el marcador. La defensa visitante, dentro de su desorden, lograba neutralizar con adicción y en última instancia, cuando era requerido, también Gatti respondía bien. En una de sus intervenciones, el excentrico cuidapalos millonario debió esforzarse para desviar al comer un disparo de Avallay.

Así se llegó a la media hora de juego sin que se registraran acciones de mayor interés.

REPUNTA NEWELL'S
En los cinco minutos finales del período se notó una recuperación en el dueño de casa, lo que le reportó la posibilidad de abrir el marcador. No obstante, dos buenas intervenciones de Gatti lo impidieron. En la de mayor riesgo, el golero millonario controló, con esfuerzo un disparo de Sarachini, quien había sido habilitado por Scoppa tras recibir con golpe de cabeza un córner servido por Alcibar.

No obstante el dominio local, la primera etapa concluyó con el siguiente resultado:

N. O. BOYS 0
RIVER PLATE 0

SEGUNDO PERIODO
Las características del juego no variaron en esta segunda etapa. Newell's Old Boys continuó presionando, aunque no jugando mejor, y ello determinó que nuevamente emergiera con perfiles sobresalientes la figura de Gatti. Solo tres minutos se habían cumplido cuando el joven golero visitante debió esforzarse para desviar un remate de Belén, al tomar éste un tiro libre por foul cometido por Páira en perjuicio del mismo Belén.

OTRA VEZ GATTI
Dos minutos después nuevamente fue llamado a intervenir Gatti, quien lo hizo con exigencias ante un nuevo remate de Belén, que logró desviar al córner. El tiro de esquina fue servido por Sarachini, controlando Gatti cuando Avallay se apresaba a recibir de cabeza.

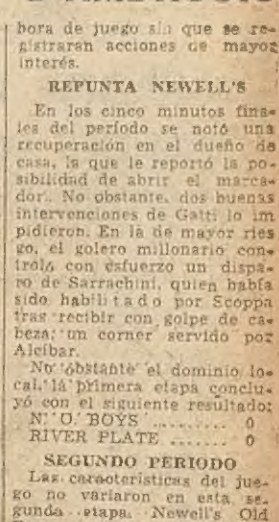
PATADAS Y EXPULSIONES
El juego fuerte que venía exhibiendo River tuvo su derivación a los nueve minutos. Nuevamente Páira cometió otro violento foul, esta vez en perjuicio de Alcibar, lo que provocó la reacción de algunos defensores rojinegros. En tal circunstancia se vio a Musante y D'Ambrosio en un franco intercambio de patadas, lo que fue advertido por Cruces. El juez no titubeó y determinó la expulsión de ambos, quedando en consecuencia los dos equipos con diez hombres.

DOMINIO LOCAL
Superado ese trance, se reanudo el juego y nuevamente fue Newell's quien volvió a dominar. Pero ese dominio se tornaba estéril como consecuencia de no contar el ataque rojinegro con un hombre capaz de administrar tranquilidad.

PENAL Y GOL
Sobre los cuarenta minutos hubo una escapada de River. Rivarola entregó a Más y éste, tras recibir se corrió hacia el centro, entregando a Pérez que se encontraba sobre la izquierda. El puntero devolvió a Más y cuando éste se internaba en el área, fue tomado de la mano por Romero, sancionando el juez el correspondiente tiro penal. El remate desde los 12 pasos lo tomó el propio Más, hacia la derecha de Gironacci, decretando así la ventaja de River Plate.

DESESPERACION
Todo lo que no había logrado realizar a través de todo el cotejo, intentó Newell's realizar en los últimos minutos, lográndose de tal forma que recién entonces, el partido cobrara emoción. Sin embargo ese esfuerzo no pros pero y la finalización del cotejo sorprendió a ambos cuadros con este resultado:

N. O. BOYS 0
RIVER PLATE 1
La recaudación alcanzó a \$ 1.181.480.



Más, "colocó" el penal

los diez minutos hubo una intencional de la visita, gestada esta por Minore que entró a Maz Este superó a Vizco y despidió un centro rasante en busca de la cual se lanzó Delem. El entreaño no alcanzó en la puerta del arco y el estéril siguió su curso.

MALOGRA AVALLAY
Inmediatamente hubo una réplica de Newell's, llevada esta por Avallay, quien echó sobre la derecha trató de burlar la vigilancia de Bordón. El piloto, consiguió en parte su propósito y cuando se hallaba en inmejorable posición, su remate salió ligeramente desviado sobre el horizontal, perdiendo de esa forma una magnífica oportunidad.

SIN CONCRETAR
Los minutos fueron transcurriendo y los águilas rojinegros, no obstante dominar el juego, no conseguían concretar esa superioridad en el marcador. La defensa visitante, dentro de su desorden, lograba neutralizar con adicción y en última instancia, cuando era requerido, también Gatti respondía bien. En una de sus intervenciones, el excentrico cuidapalos millonario debió esforzarse para desviar al comer un disparo de Avallay.

Así se llegó a la media hora de juego sin que se registraran acciones de mayor interés.

REPUNTA NEWELL'S
En los cinco minutos finales del período se notó una recuperación en el dueño de casa, lo que le reportó la posibilidad de abrir el marcador. No obstante, dos buenas intervenciones de Gatti lo impidieron. En la de mayor riesgo, el golero millonario controló, con esfuerzo un disparo de Sarachini, quien había sido habilitado por Scoppa tras recibir con golpe de cabeza un córner servido por Alcibar.

No obstante el dominio local, la primera etapa concluyó con el siguiente resultado:

N. O. BOYS 0
RIVER PLATE 0

SEGUNDO PERIODO
Las características del juego no variaron en esta segunda etapa. Newell's Old Boys continuó presionando, aunque no jugando mejor, y ello determinó que nuevamente emergiera con perfiles sobresalientes la figura de Gatti. Solo tres minutos se habían cumplido cuando el joven golero visitante debió esforzarse para desviar un remate de Belén, al tomar éste un tiro libre por foul cometido por Páira en perjuicio del mismo Belén.

OTRA VEZ GATTI
Dos minutos después nuevamente fue llamado a intervenir Gatti, quien lo hizo con exigencias ante un nuevo remate de Belén, que logró desviar al córner. El tiro de esquina fue servido por Sarachini, controlando Gatti cuando Avallay se apresaba a recibir de cabeza.

PATADAS Y EXPULSIONES
El juego fuerte que venía exhibiendo River tuvo su derivación a los nueve minutos. Nuevamente Páira cometió otro violento foul, esta vez en perjuicio de Alcibar, lo que provocó la reacción de algunos defensores rojinegros. En tal circunstancia se vio a Musante y D'Ambrosio en un franco intercambio de patadas, lo que fue advertido por Cruces. El juez no titubeó y determinó la expulsión de ambos, quedando en consecuencia los dos equipos con diez hombres.

DOMINIO LOCAL
Superado ese trance, se reanudo el juego y nuevamente fue Newell's quien volvió a dominar. Pero ese dominio se tornaba estéril como consecuencia de no contar el ataque rojinegro con un hombre capaz de administrar tranquilidad.

PENAL Y GOL
Sobre los cuarenta minutos hubo una escapada de River. Rivarola entregó a Más y éste, tras recibir se corrió hacia el centro, entregando a Pérez que se encontraba sobre la

A - Comité Local
C

Un Empate con Sabor a Triunfo

C. Federal, 15 (S.). — Otro punto de dudable valla alcanzó ayer el equipo rosarino de Central Córdoba, en el match que sostuvo, en esta Capital, frente a N. Chicago, conjunto éste último que con los mejores auspicios para lograr la victoria, pero que no supo resolver las situaciones favorables, y a poco no lejos estuvo de ser superado por la escuadra vist.

Nueva Chicago tuvo a su favor las acciones de la etapa inicial, y por cierto que la victoria alcanzada en ella constituía premio justo a su labor, la que no reportó mayores beneficios como consecuencia de la buena faena cumplida por la defensa charro, de manera especial su guardavallas Lique, cuya colocación le valió ahogar el grito de gol de los adictos al cuadro de la casa, en no pocas oportunidades. Central Córdoba cumplió en esa período una tarea conservadora. No arriesgó más de lo necesario, y recién en la parte de complemento, cuando se hallaba en desventaja, utilizó los medios necesarios para nivelar el marcador. Cuando así se lo propuso lo con-

siguió, y tras ello, volvió a replegarse para mantener esa igualdad, actuando de contragolpe cuando las circunstancias así se lo permitieron. En este período el juego decayó notoriamente, como consecuencia de que los dos equipos parecieran conformarse con el empate. Sin embargo, las situaciones de mayor peligro se registraron ahora sobre el marco de Sarmiento, ya que las escapadas de Rivas o de Alomar constituían siempre un motivo de preocupación. De allí que no hubiera sorprender a nadie que Central Córdoba alcanzara otra victoria, la que bien pudo ser lograda por el dueño de casa, a poco que hubiera observado mayor coordinación durante el período inicial, cuando el juego le correspondió. Para el equipo rosarino, la igualdad adquirió méritos sobresalientes, si se tiene en cuenta la capacidad del adversario y el hecho de haberla alcanzado como visitante, y por otra parte, como que la misma le permitió cumplir un ciclo de cinco jornadas consecutivas sin conocer la derrota, en el curso de las cuales logró 8 puntos sobre 10 posibles.

Opaca Labor Cumplió River

CAPITAL FEDERAL, 15 (S.). — Peñarol frustró las esperanzas de River Plate de llegar con un empate al segundo partido por la final de la Copa "Libertadores de América", al definir en poco más de diez minutos un partido que cabalmente estaba destinado a ese resultado.

Ese concepto no implica en modo alguno que se discuta el triunfo logrado por el conjunto uruguayo de Montevideo, que resultó ganador cabal, más que por su propia superación por la inoperancia de los jugadores de River Plate, que defraudaron a los numerosos aficionados que cruzaron el río de la Plata para presenciar el importante partido librado ayer en el estadio Centenario ante casi cincuenta mil personas.

Desde hora temprana el estadio, de amplitud espectacular, y las avenidas de sus alrededores se vieron pobladas por una abigarrada multitud, deseosa de lograr las mejores ubicaciones para presenciar lo que se preveía iba a resultar una lucha de contornos excepcionales entre los dos finalistas de la copa: los subcampeones de ambas márgenes, Peñarol y River Plate.

Los aficionados argentinos, que sumaron una cantidad superior a los cinco mil, pudieron presenciar así el generoso despliegue de la parcialidad local que repetía su pintoresco modo de alentar a su equipo con sus comparsas y tamboriles que marcaban el compás a las acciones adecuadas. Todo ello en una espléndida tarde de primavera que hizo grata la espera, aún para aquellos que durante la noche anterior no habían conseguido ubicación en ninguna clase de hoteles y debieron pasar la noche por las calles de Montevideo, dándose un aspecto de desahogada animación en esta época del año.

Y llegó la hora del partido. El rumoroso

concurso acaudó sus cánticos y gritos en el momento en que el juez argentino Roberto Golcochea se dispuso a dar la orden de iniciar el juego, en el que correspondió mover la pelota a los jugadores argentinos. Exactamente a las 15.27 hora local (una hora menos en Argentina) se puso en marcha el afán de uno y otro. Pronto se vio que Peñarol procuraba copar el medio campo, cosa que consiguió merced a la adecuada labor de González, Rocha y Cortés. River Plate buscó con empeño la manera de romper ese cerco, pero sus esfuerzos resultaron infructuosos y como consecuencia de ello el juego se mantuvo casi siempre en el medio campo, con un ligero dominio por parte de Peñarol, pero sin que durante la primera media hora llegara a inquietarse a los arqueros, que tuvieron algunas intervenciones fáciles, la mayoría de ellas como producto de pases de sus propios compañeros.

Después se animó el juego porque pareció que River Plate se decidía a lanzarse con todo en procura del triunfo, ensayando sucesivas cargas que si bien resultaban neutralizadas, fueron obligando a un retroceso al conjunto local. Y a los 37 minutos perdieron los "millonarios" la gran oportunidad: fue cuando un centro de Cubilla fue conectado mediante un cabezazo por Daniel Onega, que hizo pasar la pelota lejos del alcance de Mazurkiewicz. Pero providencialmente estaba casi sobre la línea del gol Leskno, que sacó un gol que se consideraba convertido, ahorrando la exaltación alborozada de la parcialidad argentina.

El segundo tiempo volvió a las mismas características del comienzo del partido, aunque con un poco más de profundidad por parte de los dos equipos, lo que hizo que trabararan con mayor actividad Cortés y Mazurkiewicz, especialmente el primero, que en muchos aspectos resultó el jugador local más destacado en esta etapa.

des condiciones, especialmente entre los 25 y 30 minutos, donde los delanteros riverplatenses lo requirieron con mucha frecuencia.

A los 29 minutos, precisamente cuando más avances llevaba River, contrastó Peñarol por la izquierda. Se llevó la pelota el zaguero Díaz a la manera de Mazurkiewicz y cuando lo estuvo oportuno envió un centro que pretendió cortar Carrizo, perdiendo la pelota Abbadie atento a la acción, logró la pelota y luego de esquivar al arquero, tiró bajo haciendo llegar la pelota a la red, en medio del júbilo incontrolable de la considerable masa de público que llenaba el Centenario.

El gol, en la opinión de la gran mayoría, resultaba definitivo, puesto que eran muy pocas las opciones de gol que se presentaban para el conjunto argentino. Y así sucedió efectivamente. Incluso con el agregado de que Peñarol no se dedicó a cuidar la conquista, sino que aprovechó la nerviosidad que se apoderó de los jugadores contrarios para obtener otra a los 39 minutos. Esta vez el pelero llegó por la derecha y un centro de Abbadie fue conseguido por Joya, quien mediante un tiro bajo hizo pasar la pelota bajo el cuerpo de Carrizo. La suerte estaba echada. Los jugadores argentinos protestaron en silencio, inclusive pretendieron llevar a las vís de hecho con el juez de línea argentino Spinetto, pero no podía negarse que Peñarol había capitalizado las dos únicas oportunidades y que era un legítimo triunfador. Resulta, en un partido en el que los errores de River Plate hicieron que no llegara a un resultado neutro. Ahora no le queda al subcampeón argentino otra esperanza que volcar en su favor el resultado del partido de miércoles, pero eso sólo deberá mejorar en mucho su labor del Centenario, que en muchos aspectos resultó el partido local más exitoso que se haya visto en esta etapa.

Artículos para Bebes y Niños

CREACIONES MANSI

SANTA FE 1593

ALFOMBRAS para AUTOMOVILES

con material sintético y plástico COLORES BRILLANTES e INALTERABLES

- FALCON
- CHEVROLET
- PEUGEOT
- VALIANT
- RAMBLER

\$2525 el juego

a revendedores precios especiales

AUDET SACIAL

SANTA FE 1246-51 ROSARIO



Agil y decidido, Carrizo neutraliza un centro contra su valla. En la otra nota, el juez y los capitanes

Cesarini Critica la Actuación del Juez

MONTevideo, 15 (S.). — El director técnico del equipo de River Plate, Renato Cesarini, no se mostró abatido por la derrota de su conjunto. En cambio estaba molesto por la actuación del árbitro y de uno de los jueces de línea Luis Spinetto. Cesarini declaró que el partido era de cero a cero, conforme a lo que se había podido observar. Pero lamentablemente, no sucedió así. Hubo jugadas que no fueron o no quisieron ser vistas por los árbitros. Pero, o cierto es que el primer gol estaba viciado de nulidad, por partida doble. Primero — continuó Cesarini — por posición adelantada y segundo por foul. Y créame que si no llega ese gol tampoco hubiera venido el segundo. Cuando el delantero oriental hizo el gol, debió a mi muchacho con el codo y cuando éste fue a protestar, el juez de línea lo insultó y lo amenazó con expulsarlo de la cancha. Hasta ese momento Peñarol no había hecho ningún mérito para triunfar. Por el contrario, era River el que estaba mandando el gol. No estoy afirmando porque yo sé cómo se le puede ganar fácil a Peñarol. Pueden estar seguros que habrá un tercer partido. No lo digo pedantemente al para justificar. Pero están seguros de ello y es por el próximo miércoles.

Acto con toda justeza. Tenemos media Copa ganada y el miércoles, les aseguro que iremos a Buenos Aires por la otra media. No se crea que especulamos con el empate, un triunfo, que merecemos el pate. Peñarol no es de ese tipo de equipos. Sabemos mejor que nunca que podemos ganar y con esa confianza enfrentaremos nuevamente a River, para demostrar, con un triunfo, que merecemos el pate. Peñarol no es de ese tipo.

ATENCION Barrio Belgrano

Y SU ZONA DE INFLUENCIA

LE OFRECEREMOS LOS MEJORES PRECIOS EN VINOS, CERVEZAS, LICORES, GASEOSAS, COMESTIBLES Y AFINES

MAYORISTAS

Distribuidora 'STOISA'

de Cristóforo e Hijos

MENDOZA 6890 T. E. 57007

ROLFO S.A.C.I.F.

EMISION DE ACCIONES

Se comunica a los señores accionistas la emisión de \$n. 2.000.000 en acciones ordinarias al portador de la clase "A" de cinco votos por cada acción, a su valor par, con derecho a dividendo desde el 1° de junio de 1966. Los accionistas que hagan uso del derecho que les acuerda el art. 81.º de los Estatutos deberán comunicarlo por escrito dentro del término de quince días contados desde la última publicación.

EL DIRECTORIO

Rosario, Mayo 10 de 1966. 13 al 15/5/66

COLCHONES "SUAVEGOM" \$ 2.899.-

EL COLCHON DE MODA PRECIOS INCOMPELIBLES DISPONEMOS TODAS MEDIDAS

"PUSSETTO"

SAN MARTIN 1943 ROSARIO

CHAPAS DE HIERRO

Negras y Doble Decapadas Finas y Gruesas — Existencia Permanente en Rosario

ALDO E. BASAGLIA — BASMAT S. C. C.

IMPORTADORES — EXPORTADORES ROSARIO

URUTUA 2117 T. E. 22817

MUEBLES "LA ROSARINA"

Ofertas - Dormitorio Americano \$ 48.800

Comedor Americano \$ 33.900

SAN MARTIN 1875 T. E. 21313 ROSARIO

APROVECHELOS son Precios de

JOHNSON CASIMIRES

PRECIO FABRICA — GRAN SURTIDO

Cortes trajecitos	Paño sobretodo	Cortes	Casimires	Casimires trajes
rama de 1.80 a 2 metros	do Lana Mo	Polleras	Wells	Wells Halfos
	hair			

\$ 999.- \$ 1.198.- \$ 285.- \$ 1.398.- \$ 998.

27 DE FEBRERO 2023

SIN SORPRESAS EN EL ASCENSO

Sin mayores variantes transcurrió la décima fecha del campeonato de primera división "B", disputada parcialmente durante la tarde de ayer en canchas porteñas. Los partidos se definieron conforme a la lógica y por ello no ofrecieron sorpresas, por lo que la tabla experimentó muy leves fluctuaciones. En los primeros puestos todo quedó como estaba, ya que se registraron triunfos de All Boys, Deportivo Morón y Argentino de Quilmes, que son los más próximos perseguidores de Unión.

Por la posición de los equipos el cotejo más importante fue el de All Boys y Defensores de Belgrano, partido que se resolvió en favor de All Boys luego de una lucha intensa, donde ninguno dio cuesca. El "0" señaló la mejor efectividad de All Boys, pero debe reconocerse que Defensores mereció mejor suerte y debió conseguir,

por lo menos, un gol. Sin mayores variantes transcurrió la décima fecha del campeonato de primera división "B", disputada parcialmente durante la tarde de ayer en canchas porteñas. Los partidos se definieron conforme a la lógica y por ello no ofrecieron sorpresas, por lo que la tabla experimentó muy leves fluctuaciones. En los primeros puestos todo quedó como estaba, ya que se registraron triunfos de All Boys, Deportivo Morón y Argentino de Quilmes, que son los más próximos perseguidores de Unión.

La nota de la jornada la dio Sportivo Dock Sud al imponerse a Temperley por 1 gol a 0. Fue el primer triunfo del conjunto darwinense en la actual temporada y posibilitó el mismo el uruguayo — ex Newell's Old Boys — de los Santos, al convertir un tiro penal. De esta forma Dock Sud se alejó de los últimos puestos, en los que han quedado ahora El Porvenir y Talleres, que tienen cuatro puntos cada uno. Por singular coincidencia, ambos igualaron sus partidos de ayer, frente a San Telmo y Excursionistas, respectivamente.

Los resultados completos de los partidos jugados ayer fueron los siguientes:

Nueva Chicago 1, Central Córdoba 1; Arsenal 1, Los Andes 0; Argentino de Quil-

mes 4, Almirante Brown 1; Deportivo Morón 1, Deportivo Italiano 0; Sportivo Dock Sud 1, Temperley 0; Villa Dalmine 4, Almagro 3; All Boys 2, Defensores de Belgrano 0; San Telmo 3, El Porvenir 3; Talleres 2, Excursionistas 2.

PROXIMA FECHA

La undécima fecha del campeonato de primera "B" a cumplirse el sábado próximo, marca la presentación en nuestra ciudad del Deportivo Italiano que debe enfrentar a Central Córdoba. Además tiene un partido de significativa atracción ya que Unión debe viajar a Buenos Aires para medirse con Deportivo Morón y en cuanto a All Boys deberá jugar contra San Telmo, que también está muy bien colocado.

La fecha completa incluye los siguientes encuentros: Central Córdoba vs. Deportivo Italiano; Deportivo Morón vs. Unión; Deportivo Español vs. Sarmiento; Tigre vs. Defensores de Belgrano; All Boys vs. San Telmo; Los Andes vs. Almirante Brown; Argentino de Quilmes vs. Temperley; Sportivo Dock Sud vs. Talleres; Excursionistas vs. Almagro; Villa Dalmine vs. Nueva Chicago.

Una Prueba a la Americana Habrá

Una de las competencias de ciclismo de mayor atracción para los aficionados rosarinos lo constituye sin duda la denominada "Seg. Hora a la Americana", por cuanto la misma ofrece una serie de matices agradables que el público sigue con atención. Es por ello que el solo anuncio de una próxima competencia de este tipo, haya resultado del agrado de los aficionados, y se aguarde con no poco interés la realización de la misma que tendrá lugar el próximo sábado 28 del corriente, en las instalaciones del estadio municipal "Jorge Newbery".

Esta prueba formará parte de los festejos celebratorios del 63er. aniversario del Club Atlético Provincial, y será organizada por la subcomisión auxiliar de deportes mecánicos de dicha entidad, con el auspicio de la Cámara de Comerciantes de Biciolistas y Afines de Rosario.

La formación de los equipos será libre y podrán intervenir en esta prueba, que se iniciará a las 10 de la mañana, corredores de primera, segunda y tercera categoría, con licencia de la Federación Ciclista Argentina. Tal circunstancia dará lugar a la participación de las figuras más destacadas del ciclismo argentino, ya que además de tratarse ésta de una prueba que atrae a quienes practican esta viril deporte, contará la misma con premios realmente interesantes, como que además de los ya clásicos trofeos, se ha dispuesto la suma de \$ 100.000 para ser distribuidos entre los ganadores, en objetos de arte.

La entidad organizadora, que en esta emergencia contará con la valiosa colaboración de la Asociación Ciclista Santafesina, no ha dejado de lado el menor detalle de organización, y es así como también se ha previsto la cuestión del alojamiento de aquellos pediatas que vengan de otras ciudades, los cuales serán alojados sin cargo en las instalaciones de Provincial durante los días viernes 27 y sábado 28.

Las inscripciones para intervenir, totalmente gratuitas, se recibirán en las oficinas de la entidad organizadora, alta en calle 27 de Febrero 2672, hasta las 22 horas del día viernes 20 del actual.

cinas de la entidad organizadora, alta en calle 27 de Febrero 2672, hasta las 22 horas del día viernes 20 del actual.

ALMACENERO

COMPRE BIEN MEJORES PRECIOS MEJOR SURTIDO

en su ALMACEN POR MAYOR

VICTOR A. SUAREZ

TUCUMAN 1750 Tel. 29148 y 29431 ROSARIO

Barras y Perfiles de Nylon marca "GRILLON"

Fabricadas en la Argentina Bajo Licencia Suiza de Emmer — WERKE A. G. (Patente N° 106.831)

PRINCIPALES APLICACIONES

ENGRANAJES DE TODO TIPO — BUJES — JUNTAS — ESTOPAS — ASIENTOS DE VALVULAS — TORNILLOS — CILINDROS — ROLLOS GUIA HILOS — POLEAS — GUIAS — MANGOS PARA HERRAMIENTAS — PISTONES DE BOMBAS — VALVULAS PARA LA INDUSTRIA ALIMENTICIA — MARTILLOS

Representante en la Provincia de Santa Fe y Córdoba:

TANZI

ESTABLECIMIENTO INDUSTRIAL Y COMERCIAL

ITALIA 50 T. E. 64230 y 41693

Confitería **"VENEZIA"**

PIZZA A LA PIEDRA

Follos al infrarrojo — Rotisería — Almuerzo — Cena — Despedidas

Ventas en Mostrador — San Martín 3173

MARINI, DI SIMONE Y CIA. S.R.L.

RECTIFICACION DE MOTORES

DIESEL Y NAFTEROS

PISTONES **"RAMSEY"**

TRATADOS TERMICAMENTE

3 DE FEBRERO 1229 - T.E. 43312 - ROSARIO

Palmeiras Actuará en Atalaya Mañana

Mañana, a las 21.30, en la cancha de Atalaya, habrá su presentación en nuestra ciudad el conjunto brasileño Palmeiras, subcampeón de San Pablo, que está cumpliendo una eficiente gira por nuestro país.

La presentación del prestigioso elenco paulista ha provocado considerable interés por cuanto incluye en sus filas a varios de singular capacidad entre los cuales merece destacarse a Edson Bisco dos Santos que a su calidad de jugador une la de actuar como director técnico del conjunto.

En los partidos jugados en nuestro país Palmeiras ha demostrado una excelente técnica, que puede servir para establecer comparaciones con respecto a nuestro actual "standard", que en concepto de muchos aparece como sumamente bajo.

El equipo rosarino, ahora bajo la dirección de Alberto Amorimino se ha venido preparando con dedicación y a la lista de conocidos integrantes de la selección se han agregado algunos valores jóvenes, que pueden dar al conjunto una nueva fisonomía.

Para el partido de mañana han sido designados Rogelio García, Víctor Le Bihan, Juan C. Rosas, Luis Gómez, Carlos D'Agostino, José Valdés, Alejandro Montenegro, Emilio Colibazzi, Víctor Realini, Enrique Elias, Rubén Mariñoni y Adolfo Rocillo.

Fueron designados también los árbitros que dirigirán el cotejo, señores Juan C. Blotta y Gerardo Storza. En cuanto a los precios de las entradas serán los siguientes:

quienes: generales, \$ 200, socios de Atalaya, \$ 150, platea, \$ 100.

ESTA NOCHE EN FIRMAT

Esta noche el equipo de Palmeiras se presentará en la ciudad de Firmat, donde enfrentará al conjunto local de Firmat F.C. que estará reforzado por jugadores de Atlético y Peñarol, de Eilortondo y Argentino, de Firmat.

El encuentro, que comenzará a las 21, será fiscalizado por los jueces rosarinos De Luca y Ornati y como preliminar se jugará a las 20 un partido entre los equipos de segunda división de Atlético y Peñarol, de Eilortondo y Argentino, de Firmat.

PERIODISTAS DEPORTIVOS

C. FEDERAL 15 (S). — El presidente y el secretario de la Federación Argentina de Periodistas Deportivos, con sede en Mendoza, señores Vicente M. Azcona y Luis Molina Leal, respectivamente, entrevistaron al secretario de Comunicaciones, Dr. Antonio Pagés Larraza.

Los visitantes elevaron un petitorio relacionado con las tarifas telefónicas y en el que solicitan la aplicación de las que rigen para las comunicaciones periodísticas, es decir, con el 50 por ciento de rebaja.

Plantearon asimismo al citado secretario de Estado la inquietud de la idoneidad que deben tener las personas que ejercen la actividad periodística frente a los micrófonos de radiofonia o televisión, como así también de diarios.

El Dr. Antonio Pagés Larraza mostró su preocupación por los planteamientos y expresó el interés del presidente de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, para que el directorio de dicho organismo determine definitivamente la medida a adoptar.

Peñarol Venció en el Certamen del Olímpico

Con todo éxito llegó a su término la realización del torneo nocturno de fútbol, que el Club Atlético Peñarol cumplió en su instalación de calle Doctor Rivas 1112, y en el cual participaron 78 equipos.

La importancia de dicho evento lo constata el hecho de que cinco equipos compartieron la primera colocación.

Nogueras preside el Club Guillermo Tell

El Club Guillermo Tell ha efectuado su asamblea general, en la que se procedió a la renovación parcial de la comisión directiva, que ahora está presidida por el señor Graciano Nogueras.

La integración de la misma es la siguiente: presidente, Graciano Nogueras; vicepresidente, Agapito Gugliotta; secretario, Carlos D. Alvarado; prosecretario, Sila Brincicotti; tesorero, José Orellana; vocales, Omar Tropas, vocales suplentes, Pedro M. Puccini, Enrique Zito, José Olivera, Domingo Manil, Tomás Guisani, Pedro Apiani, Julio Ocampo, Eduardo Carré, Toribio Franco, Armando Cantoni; vocales suplentes, Rubén R. Levisio, Wladimir Z. Kaluga, Armando Cechi y Hernán Boffa; síndico, Juan Tropas; síndico suplente, José Burgo; revisor de cuentas, Víctor Lomoro; revisor de cuentas suplente, Eriño Levisio; Tribunal de Honor, titulares, doctor Hernán W. Bara, Martín Balma y José Nazzari; suplentes, Jesús Lagarón, Juan Francés y Rafael Benvenuto.

Provincial Busca Mayor Expansión

El Club A. Provincial se halla abocado al problema de la indispensable ampliación de sus instalaciones y dependencias, motivada por el creciente aumento de su masa societaria y el incremento de la misma que se prevé para un futuro inmediato, como asimismo, por la intensificación de su actividad interna.

derivada del mismo factor, que reclama cada vez con mayor insistencia más locales, tanto abiertos como cerrados y mayor capacidad y comodidades.

En virtud de ello, las autoridades provinciales se hallan dispuestas a llevar a cabo el ambicioso plan de nuevas obras que hace un tiempo se tiene proyectado. Pero para que el mismo llegue a satisfacer en mayor medida las necesidades existentes, será necesario estudiar a fondo el racional aprovechamiento de las actuales dependencias de modo que toda ampliación o mejora que en ella se realice, contemple de la mejor manera posible la solución del problema espacial y de comodidades para todos las ramas que se practican en la institución, deportivas, culturales y sociales, que son muchas y muy activas.

Con ese propósito, la junta directiva del club resolvió recientemente propiciar un concurso nacional de anteproyectos y planeamiento de obras proyectadas y de sus actuales instalaciones, para lograr un todo armónico y de máximo aprovechamiento. Este concurso, cuyas bases ya se encuentran a disposición de los profesionales interesados, tiene carácter nacional y podrán participar en él todos los arquitectos residentes en el país.

Las ciudades bases podrán ser retiradas a la secretaría del Club A. Provincial, en el Centro de Arquitectos de Rosario y en todas las sociedades de arquitectos afiliadas a la Federación Argentina de Sociedades de Arquitectos.

La duración de este concurso será de tres meses y se ha instituido para el mismo un primer premio de trescientos mil pesos, que será discernido por un jurado especial designado al efecto. La asesoría del concurso está a cargo del arquitecto Ernesto Ruiz de Tomiño.

CONSCRIPCION DE SOCIOS

Prosigue con todo éxito la campaña establecida por las autoridades del Club Atlético Provincial para aumentar el número de asociados en homenaje al 63º Aniversario de la entidad, y que habrá de finalizar el próximo martes 31 del mes en curso.

Los interesados deberán recabar los datos y presentar la solicitud correspondiente todos los días de 9 a 24 hs. en la secretaría de la institución, debiendo recordarse que entre las franquicias dispensables figura la dispensación, y pago de cuotas, de la suma normal estipulada para el ingreso.

INICIAR EL MARTES EL TORNEO "IÑIGO"

El próximo martes en el Club Horizonte se iniciará la disputa del torneo de básquetbol para equipos de primera división por el trofeo "Iñigo", que será otorgado al ganador de la serie de todos los clubes que militan en la categoría superior de la Asociación Rosarina de Básquetbol.

El torneo, que es el más antiguo de cuantos se disputan en los clubes de nuestra ciudad, y que por tal motivo adquiere carácter tradicional, ha despertado considerable expectativa y dada la paridad de fuerzas que se ha observado en los certámenes que se vienen disputando, sus resultados habrán de adquirir singular intensidad.

El Club Horizonte ha dado a conocer el programa de partidos de la primera eliminatória, cuyos partidos serán los siguientes:

Martes, a las 21.30: Horizonte v. Fortín Barracas.

Miércoles, a las 21, Rosario Beisbol v. Unión y Progreso; a las 22, Echegaray v. Los Rosarinos Estudiantil.

Jueves, a las 21, Sportmen Unidos v. Uría; a las 22, Provincial v. Rosario Central.

Viernes, a las 21, Náutico Sportivo Avellaneda v. ganador P. Barracas - Horizonte; a las 22, ganador Beisbol U. y Progreso v. El Taia.

Lunes 23: a las 21, Atalaya v. Temperley; a las 22, Leandro N. Alem v. Ciclon.

Martes 24: a las 21, Hindenburg v. Sportivo Constitucion.

FOTO MONUMENTAL

MITRE 838 - Tel. 67993

Dr. DE GRUCCI

Especialidades - Esófago - Enfermedades aparato digestivo - Estudios radiológicos - Estomatología - Vascular, Intestino - Proctología

SANTA FE 1374 - T. E. 22543

VENDEMOS BARATO PORQUE SOMOS FABRICANTES

JUMPER FINISIMO PAÑO, Lana Merino. PANTALON Corderoy, Varios Tonos, \$ 1.290

POLLERA Lana y Poliéster \$ 590

CHEMISIER Corderoy \$ 1.850

PANTALON Paño \$ 990

PANTALON VARON Y JUMPER NINAS A PRECIOS INCREIBLES

SANTA FE OFERTAS Santa Fe 1319

CASA DIONISIO LAMANUZZI DENI

8 DE FEBRERO 1966 T. E. 27682 ROSARIO

Reñiones completos en material Bobinaje y Aislación. Alambres cobre esmaltado sintético. Oleorresinoso. Esmaltado una capa, cobre dos capas. Esmaltado Rayón, Presphan. Cinta Hilera, Forro algodón, Fibras, Barnices, Planchuela.



Villar, de Uni, es contenido por Bellegui

Uni Triunfó Sobre Gimnasia en Rugby

En el anticipo de la cuarta fecha de la Unión de Rugby de Rosario, Universitario logró su primera victoria del certamen al imponerse a Gimnasia por 13 tantos contra 9.

La primera etapa resultó netamente favorable al equipo de Rosario, que registró un score de 13 a 0, debido a que supo aprovechar con oportunidad la lentitud de los jugadores rivales, a pesar que su medio de apertura equivocó su acción al no abrir el juego en la medida necesaria. Debe hacerse resaltar la excelente labor de J. Caballero al patear, ya que convirtió todos los tantos locales, los tres primeros mediante un drop y los restantes con sendos goles a los 31 y 38 minutos al efectivizar tres logrados por Molli y Villar.

En el segundo tiempo se

animó Gimnasia y buscó con empeño reducir la ventaja de su adversario, pero no pudo concretar en acciones de campo y producto de los tantos logrados, fueron producidos de tiros penales que efectuó con éxito Edeary a los 5, 11 y 14 minutos. Los ganadores vieron resentida su acción por la lesión de Bellegui, que había sido uno de los mejores gestores de los ataques de su equipo.

DIVISIONES INFERIORES

En los partidos jugados ayer por los campeonatos de divisiones inferiores se registraron los siguientes resultados:

Intermedia: Universitario "B" 11, Sagrado Corazón 5; Duendes 3, Tacuara 0.

Cuarta división: Universitario 11, Gimnasia y Esgrima 8 tantos.

Quinta división: Jockey Club 16, Logarismo 0; Atlético del Rosario 15, La Salle 3; Sagrado Corazón 20, Duendes 3.

AJEDREZ

MOSCÚ 16 (S). — Se aplazó tras 40 movimientos la décimo cuarta partida del campeonato del mundo de ajedrez que disputan en Moscú Tigran Petrossian y Boris Spassky.

Los últimos 10 movimientos pueden compararse a un furioso "cuerpo a cuerpo" en un combate de boxeo. Petrossian, que se encontraba en difícil posición, se defendió con extraordinaria energía.

Los especialistas consideran que si Spassky, en el movimiento 36 hubiese jugado torre 8 a en lugar de "alfil 8 D", hubiera colocado al campeón del mundo en una situación apurada, que le hubiese obligado a preocuparse casi exclusivamente de la defensa.

Sin embargo la partida tomó otros derroteros y poco antes del apremiante Petrossian consiguió reducir parcialmente la ventaja posicional de su adversario.

De todas formas, Spassky, estimulado por su actuación en la décimo tercera partida, se ha lanzado a la batalla respondiendo a la apertura Reti de Petrossian con un estilo inédito y arriesgado.

Ha demostrado que sus ataques pueden ser terriblemente eficaces y sin la gran maestría defensiva del campeón del mundo, el aspirante quizá hubiese obtenido la victoria.

Atletismo

Celebrando la efeméride patriótica del día 25, el Club San Lorenzo Histórico, de la ciudad homónima, ha organizado una serie de actos deportivos que se cumplirán en el velódromo del Club Y. P. F. a partir de las 13.

La reunión comprenderá competencias de atletismo para varones, en las categorías libras o federados y una prueba de ciclismo para federados, siendo el programa el siguiente:

A las 13, marcha atlética sobre 6 kilómetros; a las 13.30, 100, 1.000 y 2.000 metros planos; a las 15, salto en largo; a las 15.30, salto en alto; a las 16, lanzamientos del disco y de la bola.

A las 16.30 se disputará la carrera de ciclismo en la que los competidores deberán cubrir 120 vueltas, pudiendo participar elementos de primera, segunda, tercera y cuarta categorías.

Se han instituido importantes premios: consistentes en plaquetas, copas y medallas recibiendo las autoridades en la secretaría del club organizador, avenida San Martín 1012, San Lorenzo.



(Instituto de Medicina Integral Rosario)

MITRE 1167 - T. E. 60347 - ROSARIO

Comunica a sus abonados que el Departamento de Ortopedia y Traumatología funcionará, a partir del día 16 de mayo de 1966 y en sus habituales horarios, en el

INSTITUTO de ORTOPEDIA y TRAUMATOLOGIA

en la calle Entre Ríos 1638, T. E. 43183, donde además se atenderán las urgencias de la especialidad con un servicio médico permanente durante las 24 horas del día.

i.m.i.r.

Médico director:

Prof. Dr. Bruno P. Jannelli

INSTITUTO de ORTOPEDIA y TRAUMATOLOGIA

Cuerpo Médico:

Dr. GARAVELLI, Eduardo

Dr. MENOYO, Alfredo

Dr. BARBERO Miguel A.

Dr. BARBERO, Juan M.

Guardia médica permanente
Urgencias - Accidentes
Enfermedades óseas

E. Ríos 1638 - T. E. 43183 - Rosario

Médico director: Dr. E. Garavelli



CALIDAD EN TOLDOS DE ALUMINIO

SARMIENTO 1074 T. E. 60754

CASA DIONISIO LAMANUZZI DENI

8 DE FEBRERO 1966 T. E. 27682 ROSARIO

Reñiones completos en material Bobinaje y Aislación. Alambres cobre esmaltado sintético. Oleorresinoso. Esmaltado una capa, cobre dos capas. Esmaltado Rayón, Presphan. Cinta Hilera, Forro algodón, Fibras, Barnices, Planchuela.

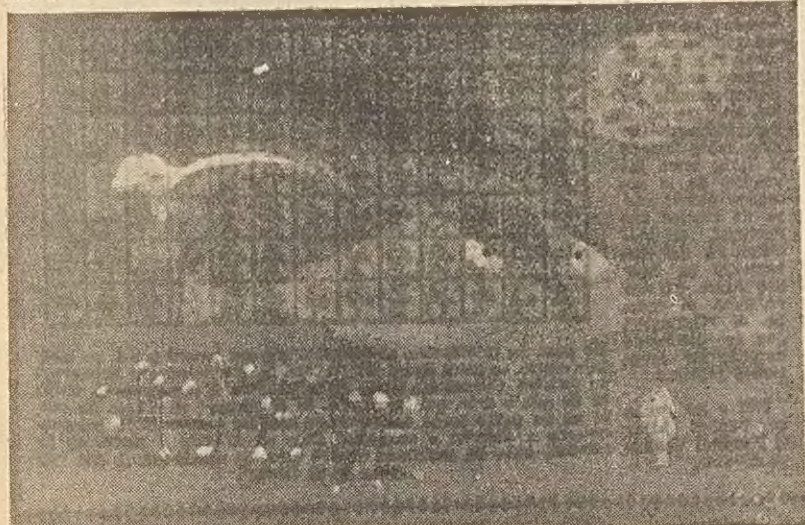
Las Artes Plásticas en Rosario

Primer Salón de Pintura Joven

Genul. Grupo Estudiantes de Medicina Universidad del Litoral, ha organizado el Primer Salón Anual de Pintura Joven del Litoral. El mismo será inaugurado el 20 de Junio, con motivo del "Día de la Bandera", en el Museo Municipal "Juan B. Castagnino". Serán recibidos con destino a este Salón, todas las obras de arte original que respondan a la denominación genérica de pintura. La recepción de esas obras se hará hasta el 27 del corriente mes de mayo, inclusive. Se han instituido los siguientes premios: Primer premio (Adquisición) "Oliviera César" \$ 40.000; segundo premio (Adquisición) "Gemul" \$ 30.000; tercer premio (Adquisición) "Eras Martínez Carbonell y Minetti" \$ 20.000; cuarto premio, medalla de oro. Dúo "La Capital", y cinco menciones honoríficas (Medallas). Cualquier información al respecto deberá ser solicitada en la Secretaría del Museo Castagnino (Av. Pellegrini y Br. Oroño), T. E. 27310, de lunes a viernes de 14 a 19.



Leticia Warecki y Loulette Tavernier, dueñas de la nueva galería de arte "Quartier", sita en Mitre 846, acompañadas en el vernissage inaugural por la escritora Luján Carranza y el autor de estas notas.



"Peces" un óleo de Abel Rodríguez.

Una Forma de Individualidad: la Pintura de Abel Rodríguez

Cada pintor tiene lo suyo. Nosotros que vemos y vivimos a ver todo lo que se hace en Rosario, ya lo podemos individualizar. Y dentro de esta forma de individualidad estaría la obra de Abel RODRÍGUEZ que expuso sus pinturas en LA REJA, Rioja 1073. Antes su obra no alcanzaba a interesar, pero hoy, lentamente, nos va dando en su crecimiento una manera de decir que nos interesa. No creemos nada en lo gratuito de un comentario. Preferimos la auténtica sinceridad aunque inconscientemente podamos herir, a la inoperante de un elogio innecesario.

En esta muestra nos entregó como una bandeja, sus colores, formas, su mundo para nuestra recreación, para que gustemos sus definiciones, y también para que de alguna manera podamos observar sus yerros.

En casi todas sus obras está presente el animal, el río, mundo animado de peces y personajes. Un color que se fija en los oídos, verdes, violetas, engamados como en estufas, con una degradación del pigmento, que se agita, o se desata en su gema, dando la sensación de un todo, que se ablanda en cierta medida la rigidez de las formas. Hay poesía. Una poesía que quizá no se lea a primera vista, pero que se va desdoblado a medida que nos despreciamos y nos metemos de alguna manera en su asunto. Dejémosle al comenzar que cada pintor tiene su mundo. Abel RODRÍGUEZ tiene el suyo, pero hay que entrar en él con inocencia y fervor. Solamente así podremos sentir que en él vibra un mundo lleno de elegancias y de aciertos.

Próximas Muestras

El público rosarino podrá asistir a las siguientes próximas muestras:

Amigos del Arte, Mabe Rubil, Carrillo, Susana Rolando, Hertz-Jaimé Ripa, Oscar Capristo, Beatriz de Ortiz, Ciencia, Anadón, Espacio, Raúl Russo, La Reja, Pedro Giacaglia, Quartier, Rubén Naranjo, Renom, Andrés Acuña y Sala O, Olga Vázquez.

Coti Miranda Pacheco en la Sala O

Coti Miranda Pacheco exhibe en Sala O, una serie de collages, realizados en tintas en la gama de negros, blancos, grises. A primera vista y desde lejos, nos hicieron pensar en complejos grabados hechos sobre madera blanca. Pero al oírlo no podemos engañarnos y él fue buscando en estas tintas directas todo el complejo competitivo que Coti Miranda Pacheco siente en sus creaciones. Son muy similares a sus búsquedas con collages realizados hace muy poco en gamas disonantes de colores con empastes y pegados de papeles y trapos. Hoy se contrasta la gama de tintas negras se recrea solamente en aguadas que alcanzan realidades muy plásticas.

Entendemos que estos ejercicios son lo más interesante que hasta hoy nos ha mostrado. Decimos ejercicios por la similitud seriada de sus formas, por la complejidad que se repite en todos y por el uso de las tintas grises con la misma intensidad en sus velos en todos. Vale decir que una gama y una gráfica, con mayor o menor suerte, se repite tomando monotonía lo que pudo haber sido homogéneo. Pero como salud favorable, podemos decir que Coti Miranda Pacheco ha sabido como nunca dar uso sin abuso al collage que utiliza con cuidado y control funcional, logrando sectores muy interesantes que se pierden en el todo por lo abigarrado que aún son sus problemas estéticos.

Escribe Pedro Giacaglia

Iniciamos en CRONICA una publicación dominical donde los lectores podrán encontrar el comentario de una muestra, noticias acerca de sucesos en el mundo de las artes plásticas (pintura, grabado, cerámica, dibujo, escultura), reportajes, en una palabra, entendemos que debemos dar al público una visión exacta, desde nuestro punto de vista, de lo que ocurre en Rosario. Estamos lejos en el tiempo de aquellos pioneros a los que podríamos llamar nuestros héroes. Hoy interesa mucho este movimiento constante de exposiciones, donde se congrega público de todas las edades, se comenta y hasta se discute. Hoy como nunca vemos que el hombre lleva

un cuadro a su casa, una cerámica, una escultura. Y también como nunca casi siempre es una obra rosarina, hecha en nuestra ciudad, que crece con el fervor que sus artistas le van inyectando. Rosario importa en el arte. Dejamos atrás ese ayer de lucha contra la imposición de una vanguardia. Se nos abren las puertas, tenemos libertades para expresarnos, apoyo de un público que se interesa y una crítica que se ocupa de nuestros artistas. Nada mejor entonces que dar a conocer semana a semana lo que pasa en nuestra ciudad, con los nuestros o con los que viniendo a Rosario darán con su aporte base a lo que podemos denominar como nuestro magnífico crecimiento cultural.

Grela - Pedrotti - Serón en "Galería Carrillo"

Juan Grela, artista rosarino, hace una muestra de grabados. Las fechas van desde 1943 a hoy. De grabados de ayer y obras actuales. Y como en su pintura, en la que vemos un lógico y personal camino de la figuración a la abstracción, en sus grabados sucede algo muy similar. El artista comienza por la observación directa de un paisaje o una figura. Un paisaje que desde el principio tiene la fuerza de lo visto a través de un ojo personal. De ese paisaje ha tomado lo esencial para su forma de ver y dentro de esa esencialidad, queda una calle de barrio, un árbol, algún personaje en figura dando vida a ese paisaje. Vemos que lo esencial para su forma de ver y dentro de esa esencialidad, queda una calle de barrio, un árbol, algún personaje en figura dando vida a ese paisaje. Vemos que lo esencial para su forma de ver y dentro de esa esencialidad, queda una calle de barrio, un árbol, algún personaje en figura dando vida a ese paisaje.

Alberto PEDROTTI, otro pintor de Rosario y que expone en la misma galería de arte, nos tenía muy acostumbrados a sus colores en la gama baja de saturadas tierras, ocre, algún verde profundo y rojos en muy baja pigmentación. Su temática estaba encallada en calles de barrio, figuras como venidas de años lejanos, paisajes de quintas y composiciones con objetos y formas geométricas. Algunas veces un personaje bíblico, puesto quieto en esos oleos. Toda su obra siempre tuvo esa especie de gran silencio dado tal vez, o mejor, acentuado por un predominio de rectas y el ya citado tono bajo de color. Pero hace algunos años que venimos viendo como una necesidad por decir todo eso en otra gama. Abandonar un poco esa severidad y expresar lo mismo con otros colores. Hoy nos presenta una muestra de sus recientes oleos a los que les ha levantado el color, los ha encendido, y su pintura parece como iluminada en una grata gama de verdes y rojos.

Si analizamos el tema de estos cuadros, notamos que es el de siempre. Como diría De Chirico, "volvamos al pasado". Pedrotti se buceó en sus formas ya hechas, y se logra con un empaste más prolijo y un color que refresco en cierta medida su concepto de lo que siempre ha sido un plano y una línea.

Esta Semana Podemos ver:

En Amigos del Arte, Rosa González: Artistas Plásticos, Miguel Cingolani; Carrillo: Homenaje a Augusto Schiavoni; Ciencia: A Grabadistas Santa Fe; Diez: Pintores Argentinos; Espacio: Onofrio Pacenza; La Reja: Scornavacche-Bruna Bruno-Levy; Museo Castagnino: Expresionistas alemanes (reproducciones); Ovear: Tapices de Susana Rolando; Quartier: García Carrera - Giacaglia-Herrero Miranda; Ottmann-Urriarte; Renom: García Lange-Olegui; Ross: Osman Pérez y Sala O; Coti Miranda Pacheco.



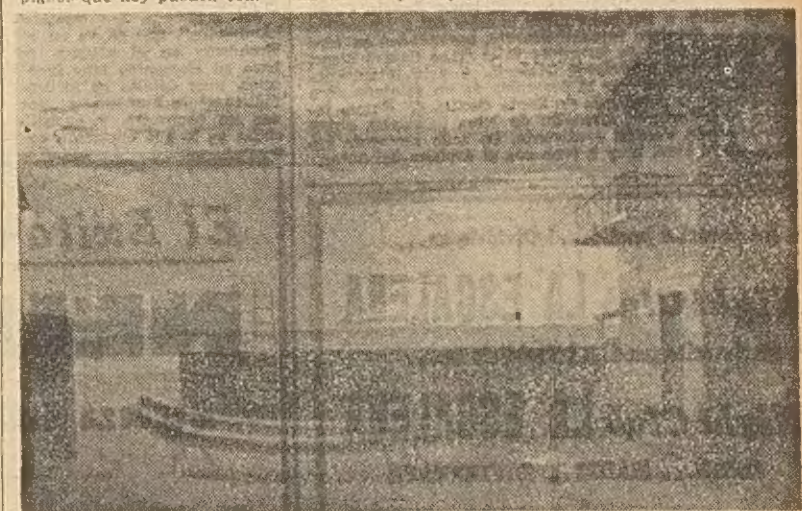
Augusto Schiavoni, "Collar Rojo", óleo (Colección Isidoro Stullitel).

Homenaje a Augusto Schiavoni

En la galería Carrillo — Sarmiento 629-33 — quedó inaugurada una muestra con importantes trabajos del conocido pintor rosarino fallecido en 1942. La muestra que ocupa los cuatro salones de exposición, es realmente un sincero homenaje que entendemos no se había llevado a cabo todavía, en reconocimiento a su tiempo en el arte. Están allí sus paisajes rosarinos, los rostros de sus personajes y sus seres queridos, las frutas y las flores. Gran amigo de otro talentoso rosarino Manuel Musto, Schiavoni tuvo como aquel, su personal visión de un mundo-naturaleza que lo rodeaba. Lejos de una imitación de paisaje o figura, el suyo es un recrear plásmico que hoy pueden com-

petir con las más actuales. Nos sorprenden algunas formas de ver el color, de colocar una línea y un empaste. Nos sorprende, porque con sólo ubicarnos en los años de pintor y en el Rosario que él vivió, nos bastará para comprender sus luchas, las negaciones, los sinsabores. No tenemos que detenernos delante de un juego de ilusiones o naranjas alineados casi en un rectángulo, para comprobar todo lo que decimos de su arte de vanguardia. No tenemos más que observar algunos sectores o segmentos de paisajes para comprobar su eclosión informalista. Nada destruye esas unidades en el tiempo del arte; de su forma de ver y subjetivar el

paisaje o la figura. Y si queremos mirar un poco más hondo todavía, encontraremos resonancias muy actuales en muchos pintores argentinos. Lo que algunos hacen o hicieron, está muy presente en la forma de hacer de Augusto Schiavoni. Por esto, por su sinceridad y autenticidad, porque logró hacer lo que sintió con el fervor de lo que es propio y surge muy desde dentro, es que esta muestra que hoy nos ocupa merece ser vista, recordada varias veces, dejar que algo en nuestro mundo de inocencias nos invada, nos subyugue y entonces recién desde allí comenzar a valorizar toda esta obra de un rosarino que tuvo la entereza de vivir para y por el arte.



Susana Rolando, que el próximo lunes inaugura una muestra de sus tapices en Ovear, avenida Pellegrini 250.

HAY SILENCIO Y SOLEDAD EN LA OBRA DEL PINTOR PORTEÑO ONOFRIO PACENZA

En galería Espacio subterráneo de Sarmiento 854, se exhibe una muestra de pinturas porteñas Onofrio Pacenza. Artista muy conocido, muy ubicado en su pintura, nos ha ido mostrando año tras año su firme permanencia en una manera de realizar una temática. Decimos temática, porque recordamos haber visto siempre esa forma de surrealismo, ese no estar presente y sin embargo, estar

en el cuadro. Un surrealismo a la italiana, con esquemas de un paisaje deshabitado, pero muy poblado por visiones y hasta por ensueños. Hay una presencia constante en su pintura, que va más allá de una realidad objetiva. Más allá de estas barcos y cielos. Una presencia que la da el color traspaído desde la realidad diaria a esa especulación casi religiosa. Hay silencio y soledad, pero una soledad que nos invita a compartirla. Por eso hablamos de una temática, porque en la obra de Pacenza importa más el clima que como el pintor realizó el cuadro. Esa visión es posterior. Lo que más atrae es su manifestación dentro de ese clima que nos agobia, y que sin embargo luego de un segundo o tercer mirar nos penetra, lo aceptamos y hasta lo compartimos. Su pintura, su técnica aliada, como pegada a la madera o a la tela, es también una suerte de justificación a su anecdota. Creemos que el pintor encontró la materia adecuada para darnos esa especie de frialdad tonal pese a lo cálido de muchos de sus tintes. Sintetizando una muestra que interesa, y sobre todo atrae por lo que nos puede decir, ya que en estos momentos de salos y búsquedas, permanencia en un propio mundo encontrado y estar allí como para siempre, es una actitud que

merece respeto y admiración.



Susana Rolando, que el próximo lunes inaugura una muestra de sus tapices en Ovear, avenida Pellegrini 250.

TRES NOTAS DE INTERES

Los premios importantes ya son frecuentes en los artistas rosarinos. El año pasado Carlos E. Uriarte obtuvo el "Palanza", otorgado nombre para los que frecuentamos el mundo de la plástica, y era la primera vez que recaía en un artista del interior.

Hoy, Oscar Herrero Miranda nos trae el premio "Galerías del Obelisco" 1966, y todo esto no hace más que corroborar nuestras palabras iniciales.

Tres expositores — tres

técnicas. En La Reja, Rioja 1073, Eduardo Scornavacche, dibujó pintura Bruna Bruno, artesanía de papeles enérgicos-arquistas. Eduardo Levy, aguafuertes gofrados. Desde el martes 17 a las 19.

SEÑOR ALMACENERO
PARA PEDIDOS DE VINO
Viejo Viñedo
LLAME AL TEL. 28014

Consúltenos en
ELECTRIFICACION RURAL
CAPACITORES INDUSTRIALES
RECTIFICADORES DE CORRIENTE
Nuestros ingenieros les asesorarán sin compromiso alguno
Electromecánica del Litoral S.R.L.
AVENIDA CORRIENTES 187 T. E. 41092 y 63132

Cámaras GEVAERT
ROSSETTI
SARMIENTO 512 - ROSARIO



RESORTES RI-KO S.R.L.

RESORTES
de ALTA PRECISION y RENDIMIENTO
para la
INDUSTRIA AGRICOLA y en GENERAL

RESORTES
SUSPENSION AUTOMOTORES
ENTREGAS INMEDIATAS

SAN MARTIN 1626 - tel. 67727-49292 - ROSARIO

Técnica e Interpretación Valiosa y Temas de Objetable Desarrollo en los Carteles de Cine



Sandra Castell, la cantante melódica, inició otro ciclo de audiciones, que se irradian, con buen suceso, por la onda de LTR Radio Correlista, los martes a las 14.35.

En esta semana que termina se han estrenado unos cuantos filmes que como obras cinematográficas como realización y como técnica, y también como interpretación, tienen valor o cuando menos, verdadero interés. Ahora lo que hay que aclarar es que una cosa es que puedan poseer este interés para aquellos a quienes les atrae el cine como creación artística, y otra que interesa también a los que sólo consideran al cine como un entretenimiento. Esto es lo que han de tener en cuenta, según su propio gusto, el que trate de elegir un programa.

"EL FUEGO"

Uno de los estrenos de la semana es "El fuego". El te-

ma, el asunto de esta película sueca, justifica sin duda, sin necesidad de lo demás que haya en el desarrollo, el que haya sido calificada como prometedora para menores de 22 años. Comparado con lo que expone el film, lo que se llama esbozo es casi una fábula infantil. Ahora bien, no hay que olvidar la cultura de los tiempos que corren en el cine, la culpa que haya estado en el teatro y en el teatro de hace más de dos siglos. "El fuego" está basado en "Lástima" que es una película de drama escrita por John Ford, dramaturgo inglés de los siglos dieciséis y diecisiete. Aquí, en la cinta, la acción se ha situado en Suecia y a fines del siglo dieciocho. Además, Vilgot Sjöman, director y adaptador, ha arreglado la obra de Ford, y casi puede decirse que suavizándola.

La película, muy clásica presentada en el Monumental, está bien realizada. En esta vale. Fotografía, luz, armonía de la narración, son de alta calidad. La interpretación, brillante, digna de total elogio. El tema ya es otra cosa. La situación básica, repugnante, y muchos de los pasajes, también. Pero además sucede que Sjöman, en la dirección, resulta más efectiva, más llamativa, no lo temebundo o lo escandaloso, que hondo y preciso en el tratamiento de este conflicto y este mundo. El ímpetu ardoroso que podría dar sentido dramático a ese recurrente problema de inadmisible amor, no existe. La película es fría y, a pesar de lo que se representa, externa, confusa, repitiendo la palabra, efectista. La forma técnica y la sobresaliente interpretación ennoblecen. Este fue, dramático y humano, no queda, no arde.

"ALPHAVILLE"

En "Alphaville" hay un secreto, con una misión sólo relativamente secundaria. Los aparatos maravillosos. Pero esta película, a pesar de todo, no es lo que se entiende por un film de agente secreto o por una cinta de ciencia ficción. Godard, director de esta cinta, usa todo eso para exponer su posición ante el peligro de una futura deshumanización del hombre. Es una fantasía cinematográfica, angustiadora por lo negativo del planteo y reconfortante por el optimismo final. En esta cinta "Alphaville" es temática, en la que dominan las fórmulas de los grandes teóricos o investigadores de hoy. Godard desarrolla una aventura alucinante, montada en una lógica y en unos supuestos diferentes de los que valen hoy para nosotros. Esto y la manera en que, de acuerdo con ello, compone ese director el relato, desorientan o confundirán a muchos espectadores, que no encuentran clara la narración. No será obscura para los que deseen el principio, así como ese plano de fantasía en que está situada la cinta.

En cuanto a ese sentido "Alphaville", que se ve en el "Broadway" en el alegato, se basa en elementos muy imprecisos, muy débiles en lo dramáticamente humano, y por eso no conmueve, y superficiales en lo que encierran co-

mo propósito de ser poéticos. Está muy bien cinematografiada y puede crear una sensación de desazonante angustia ante esta triste vida que refleja, pero nada más. No lo extrañe, ni acudir como pretendió Godard al inventar su "Alphaville".

"LA MUCHUCHA DE OJOS VERDES"

"La muchucha de ojos verdes" es, cinematográficamente hablando, una historia de siempre. Pero sucede que no está contada sobre la pantalla como siempre. Es el caso de la joven que se enamora de un hombre que le dobla la edad. Con esto se han hecho muchos melodramas. Aquí, el director Desmond Davis no lo hace. Ese hecho puede darse, se da en la vida real y en esta cinta se trata de que lleve al público y simplemente como puede suceder precisamente en la realidad del vivir cotidiano. Casi lo consigue. Fa'ta, sólo dar mayor justificación al enamoramiento del hombre. De todas maneras, aunque falte esto, el film por su sobriedad, por su estructura cinematográfica, interesa y queda como una película digna. Va en el Odeón.

"LA VUELTA AL MUNDO BAJO EL MAR"

Aventuras submarinas y buenas tomas documentales en "La vuelta al mundo bajo el mar". Las aventuras, bastante flojas. El que se conforma con esto, con los colores, y con el desfile de peces y paisajes subacuáticos, puede verla, pero teniendo en cuenta que el film está pensado y realizado por el director Andrew Marton con un único fin: el de divertir y entretener a los niños. Para ellos, desde luego, vale "La vuelta al mundo bajo el mar", que exhibe el Reddor.

"FESTIVAL DEL PAJAROLOC"

También es para que se divierta el público infantil el programa de novedades que ofrece el Palace Theatre. Como base, "Festival del Pajaroloco", un desfile de dibujos animados cómicos, en colores, con ese gracioso personaje. El complemento está constituido por "Furia y Venganza", que es un "western" de los de siempre, con un joven valeroso e invencible, malvados

en abundancia y muchos tiros y peleas. El veterano Dan Duryea, que es el "mal", resulta el mejor del reparto.

"MI PRIMERA NOBIA"

Esta producción nacional, perteneciente al género musical, sigue en la sala del Gran Rex, y en segunda semana. La figura central estelar, es Palito Ortega, nombre que define la película. Lo más práctico para dar una idea concreta de lo que es esta cinta se insiste en repetir que, para los jóvenes entusiastas del "rey", será entrepasa y valdrá, pero que a los demás espectadores, lo más probable es que no les interese. La dirección es de Enrique Carreras y en el reparto se hallan también los nombres de Evangelina Salazar, Luis Tasso, Aldo Lux, Dean Reed, Norberto Suárez, Roberto Gutiérrez y otros.

"COMO TE EXTRAÑO, MI AMOR"

En el Astral se ve ahora esta cinta musical de origen nacional. Rodada también en colores, de "Como te extraño, mi amor" puede decir algo semejante a lo expresado con relación a "Mi primera novia", poniendo en lugar del nombre de Palito Ortega el de Leo Dan. Si acaso, para aclarar más, cabe agregar el decir que "Como te extraño, mi amor" es todavía más insipida que la otra cinta.

"LA MUJER EN LA ARENA"

Dentro de su segunda semana, sigue proyectándose en el Empire Theatre "La mujer en la arena", la excelente película japonesa dada a conocer en dicha sala. Por el sentido dramático y humano del tema, por la inteligencia y brillante labor desarrollada por el director, Hiroshi Tamagawa, vale de verdad este film que lleva además una encomiable interpretación por parte de Eiji Okada y Kyoko Kishida.

"EL JUEGO DE LA OCA"

Finalizarán mañana en la sala de El Cairo las exhibiciones de la película española "El juego de la oca", que ha permanecido en esa cartelera cuatro semanas. Esta ingeniosa narración que ofrece poesía, verdad humana y humor armónicamente unidos, fue realizada por Manuel Summers y animada por Sonia Bruna y Juan Antonio Amor.



VERSION COMPLETA DE "RIGOLETTO"

Una de las óperas más populares de Verdi, y que ocupa un lugar de privilegio en el repertorio de la mayor parte de los teatros de óperas europeos y representada con frecuencia en nuestro país es, "Rigoletto", obra maestra del libreto de Francesco Maria Piave, basado en el drama de Victor Hugo "Le Roi s'amuse" (El rey se divierte), que en versión completa, aparece en un álbum integrado por tres discos sello London, a cargo de notables cantantes del género, coro y orquesta de la Academia de Santa Cecilia, de Roma, con la dirección de Nino Sanzogni.

"Rigoletto" es una ópera de arte maravillosa y casi perfecta siempre fresca y fragante, siempre radiante de belleza inmortal a cada variar de tiempo. Con esta producción Verdi alcanzó el grado más alto de su carrera. En realidad solo "Aida", escrita veinte años después, y "Falstaff", compuesta a los ochenta años, pueden compararse con "Rigoletto". La ópera, condensada en fructos maduros de la inspiración de su autor, y cuando se estrenó en Venecia en 1851, el acogimiento del público fue materialmente delirante de entusiasmo. El propio Verdi estaba de tal modo encantado de su obra, que temía que algunas de sus arias fuesen conocidas por el público antes del estreno, con lo que perderían su efecto de novedad. Y para evitarlo no quiso dar al tenor que representaba el papel de Duque de Mantua, hasta pocas horas antes del estreno, el aria del tercer acto, conocida por su frase inicial. "La donna è mobile". Como la historia registra el maestro todo, no es lo que se entiende por un film de agente secreto o por una cinta de ciencia ficción. Godard, director de esta cinta, usa todo eso para exponer su posición ante el peligro de una futura deshumanización del hombre. Es una fantasía cinematográfica, angustiadora por lo negativo del planteo y reconfortante por el optimismo final. En esta cinta "Alphaville" es temática, en la que dominan las fórmulas de los grandes teóricos o investigadores de hoy. Godard desarrolla una aventura alucinante, montada en una lógica y en unos supuestos diferentes de los que valen hoy para nosotros. Esto y la manera en que, de acuerdo con ello, compone ese director el relato, desorientan o confundirán a muchos espectadores, que no encuentran clara la narración. No será obscura para los que deseen el principio, así como ese plano de fantasía en que está situada la cinta.

La partitura de "Rigoletto" es rica en inspiración. Todo es admirable, las romanzas, los dúos, las melodías, etc. Dignamos nuestra preferencia por el aria del tenor, a comienzos del acto, monólogo del baritoneo, dúo de soprano y baritoneo y dúo de soprano y tenor, y aires de soprano correspondiente al acto primero; aria de baritoneo y aria de soprano del segundo acto, y romanza del tenor y cuarteto, del último acto.

Esta nueva versión de "Rigoletto", excelente en su conjunto, cuenta con la participación de la notable soprano lírica australiana, Joan Sutherland que con la dulzura de su canto y su arte da vida a Gilda, la hija de Rigoletto, imprimiéndole el sentimiento y la vehemencia de su personaje. A su lado debemos destacar al baritoneo Corneli Macneil, de voz bellamente timbrada, y al tenor Renato Clonini, que dan realce a sus respectivos papeles del protagonista y Duque de Mantua, respectivamente, secundados en otro plano por cantantes de jerarquía tales como Cesare Siepe, Fernando Coreno y Stefania Malagu. A este interesante reparto debemos agregar la presencia de un afilado coro y orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma, todos con la autorizada dirección de Nino Sanzogni, quienes brindan una versión cautivante, en todo momento expresiva, de la obra, muy a tono con el espíritu del autor.

Su favorito perdió...! Olvidelo en...

Night Club LA ESCALERA

Su favorito ganó...! Féstéjelo en...

Night Club LA ESCALERA

CENE... BAILE Y DIVIERTASE

Night Club LA ESCALERA

Brv. RONDEAU 996 ROSARIO

TENEMOS TODO PARA LA TELEVISION ANTENAS

Katester

IMPORTADORES

VENTAS POR MAYOR EXCLUSIVAMENTE

"CUMBRE" AV. CORRIENTES 468 - ROSARIO

El Exito del Plan de Ventas INAUGURACION de NEUMATICOS ROSARIO

Mendoza 4803 - Demuestra que Realmente es la Unica Empresa del País que Tiene un Plan de Pago de Acuerdo a su Presupuesto

Ventas en Cuotas Desde \$ **380.-**

MOTONETISTAS: También en Cuotas Neumáticos, para Motonetas

Programa de Teatros, Cines, Variedades y Televisión

LA COMEDIA — Hoy, a las 15, 21 y 23 hs. Producción Mario D'Arcangelo presenta "Folklora de gala en colores". Precios populares. Localidades agotadas.

LA COMEDIA — Hoy, a las 15, 21 y 23 hs. Producción de la compañía argentina de comedia de la prestigiosa primera actriz Paulina Singerman con Ricardo Castro Ríos, con el estreno de la comedia escrita en tres actos: "Una noche a la italiana". Localidades en venta desde las 10.

OLIMPO — Hoy, a las 18, 21 y 23 hs. Espectacular espectáculo musical "Buena, noche, calles Corrientes" con Luis Dimas y Amelita Vargas y un gran elenco. Entradas sumamente.

PALACE — \$ 120 cil. 16, 18 y 21.25: "Festival del Pájaro Carpintero"; 17, 19.50 y 22.45: "Furia y venganza" con Elyse Cárdenas (Sin restricción).

GRAN REX — \$ 130 cil. 16 y 40 y 22.45: "Mi primera novia" con Evangelina Salazar; 18.30 y 21.30: "Trampada 48" (Sin restricciones).

EMPIRE — \$ 130 cil. 16 y 20 hs. Variedades; 16.15 y 20.15: "Sin alieno" con Juan Paul Belmonte; 18.10 y 22.15: "Una mujer en la arena" con Kyoko Kishida (Proh. men. de 18 años).

RADAR — \$ 150 cil. 19.10 y 22.50: "La vuelta al mundo bajo el mar" con Shirley Eaton 7.15 y 21.05: "El hijo del p-

ALPHAVILLE — Con Russ Tamblyn (Inc. men. de 14 años)

ODEON — \$ 100 cil. 19 y 22.40: "La muchucha de ojos verdes" con Lynn Redgrave; 17.25 y 20.35: "La muchucha de ojos verdes" con Lynn Redgrave (Proh. men. 18 años)

ASTRAL — \$ 130 cil. 17.25 y 20.30: "Diálogo en el presidio"; 19.15 y 22.35: "Cómo te extraño mi amor" con Leo Dan (Sin restricciones)

SAN MARTIN — \$ 80 cil. 18 y 22.45: "Adoré John" con Christina Schollin; "Los malincheños" con Raimondo Vianello; "Matrimonio queco" con Christina Schollin (Proh. men. de 18 años)

BROADWAY — \$ 130 cil. 17.30 y 20.50: "David y Lisa" con Jane Margolin; 16.15 y 22.25: "Alphaville un mundo alucinante" con Anna Karina (Proh. men. 18 años)

IMPERIAL — \$ 130 cil. 18.10 y 21.25: "Los argonautas" con Cila Walker; 19 y 22.10: "La carrera del siglo" con Tony Curtis (Sin restricción)

CAPITOL — \$ 110 cil. 17.06 y 20.40: "El cardén de Arizóna" con Elliot Drew; "Not Panamericano"; 19 y 22.30: "Sangre de braves" con Maureen O'Hara (Inc. men. 14 años)

MONUMENTAL — \$ 160 cil. 17.50 y 20.40: "Código de amor" con Bárbara Lange; Not Panamericano; 18.10 y 22.35: "El fuego" con Bibi Anderson (Proh. men. de 22 años)

HERALDO — Platin con Imp. \$ 35. Tom y Jerry en "Bocadillo peligroso". Los dibujos en colores: "Electrónica", "Pantones impudientes" con Malandrini; "Salto y sobresaltos", con Coyote y Trota-camino; las variedades en colores: "Sueño de campeones", deportiva; "El gran Cañón del Colorado" de W. Disney; los noticiarios estrenos: "UEFA No. 187" y "Argentino No. 1431" (Esp. sin restricción).

EL CAIRO — \$ 100 cil. Noticiario No. 187; 18.15 y 20.30: "Mujer de caca" con Susana Campos; 18.20 y 22.25: "El juego de la oca" con Sonia Bruno (Inc. men. 14 años)

ALVEAR — \$ 90 cil. 19.30 hs. "El pueblo de las cascadas" con Eric Sykes; 16.21.05: "Detective a bordo" con Margaret Rutherford; 17.35-22.40: "Lady L" con Sofia Loren

ROSE MARIE — \$ 100 cil. 18.10 y 22.15: "Violetas imperiales" con Carmen Sevilla; 17.30 y 20.50: "La flor de la venta" con Lola Flores (Sin restricciones)

SOL DE MAYO — \$ 80 cil. 13 (Noche 19.25 hs.): "Los 3

chiflados y los pistoleros"; "El caballero de Cantinflas" con Alan Ladd (Sin restricción)

APOLLO — \$ 75 y 40 cil. 18 y 22.45: "La ventanilla" con Eddy Driscoll; "El tulipán negro" con Alain Delon y "El pibe" con Charles Chaplin (Inc. men. de 14 años)

URQUIZA — \$ 80 y 50 cil. 19.35 hs. "Servicio de hotel" con Lucille Ball; 16 y 20.45: "Diablos de papeles e hijos" con Antonella Lualdi; 17.40 y 22.40: "Slalom" con Daniela Bianchi (Inc. men. 14 años)

ECHESTORT — \$ 80 cil. 17.20 y 20.55: "Maciste contra el Sheik" con Ed Fury; 19.20 y 22.40: "Un dólar marcado" con Evelyn Stewart (Sin restricción)

REAL — \$ 80 y 50 cil. 18 y 22.45: "Calles de Laredo" con William Holden; "Cara a la muerte" con Dana Andrews "Arroyo" con Michael Caine (Inc. men. de 14 años)

ESMERALDA — \$ 80 y 40 cil. 19.25 hs. "Los hermanos d'Amor" con Abel Salazar; 16 y 20.45: "La cenciencia del barrio" con Rocio Durcal; 17.45 y 22.25: "Noche baturoa" con Iran Eory (Sin restricción)

EL NILO — \$ 80 y 50 cil. 19.20 hs. "Cara a la muerte" con Piper Laurie; 16 y 20.45: "Pluma roja" con Rock Hudson; 17.30 y 22.20: "Archivo de Cantinflas" con Nigel Green (Sin restricciones)

AMBASSADOR — \$ 80 y 50 cil. 17.30 y 20.45: "Cuando muera los salvados" con Jeff Chandler; 18.15, 19.15 y 22.40: "Déjame solo" con Jerry Lewis (Inc. men. 14 años)

AMERICA — \$ 80 cil. 17.20 y 20.45: "Maciste contra el Sheik" con Ed Fury; 16, 19.10 y 22.35: "Un dólar marcado" con M. Wood (Sin restricción)

ROSARIO — \$ 75 y 40 cil. 17.45 hs. "El viudo alegre" con Alberto Sordi; 21.15: "Bifalo Bill" con Gordon Scott; 23: "La vuelta del Zorro" con Gordon Scott (Inc. men. de 14 años)

OPERA — \$ 80 cil. Variedades; 16.15 y 20.20: "Maciste contra el Sheik" con Ed Fury; 18.20 y 22.10: "Un dólar marcado" con Evelyn Stewart (Sin restricciones)

LUMIERE — \$ 80 y 40 cil. 16 hs. "Tuya en septiembre" con Gina Lollobrigida; 20.50 y 22.45: "Noche baturoa" con Iran Eory (Sin restricción)

GADEL — \$ 80 y 40 cil. 19.10: "Los crímenes del castillo" con Pascale Audat; 20.50: "Primos queridos" con Glenda Farrell; 17.10 y 22.15: "La colina de la deshonra" con Sean Connery (Inc. men. 14 años)

VICTORIA — \$ 80 y 40 cil. 20 hs. Variedades; "El bacilo de Salán" con George Marquis y "Socorro" con Los Beatles. (Inc. men. de 14 años)

NORMANDIE — \$ 80 y 50 cil. 19 hs. "El hombre que al final murió" con S. Baker; 16 y 20.30: "Tú y yo somos tres" con Annela Gade; 17.25 y 22.10: "Nadie oyó gritar" con Cecilia Fuentes" con Diana Maggi (Inc. men. de 14 años)

MENDOZA — \$ 75 y 40 cil. 16 hs. "Suc. Arg.", "Las alvajías", con Burt Lancaster, y "Como asesinar a mi esposa" con Jack Lemmon (Proh. men. de 14 años)

STAR — \$ 80 y 50 cil. 19.20 hs. "Tres crímenes, un asesino" con Richard Chamberlain; 16 y 20.50: "La flecha de oro" con Tab Hunter; 17.30 y 22.25: "Fui un ladrón" con Ann Margaret (Inc. men. de 14 años)

TIRO SUZO — \$ 75 y 40 cil. 16 hs. "Suc. Arg.", "Las alvajías", con Burt Lancaster, y "Como asesinar a mi esposa" con Jack Lemmon (Proh. men. de 14 años)

DIANA — \$ 75 y 40 cil. 20 hs. "Pirataría diabólica" con Andrew Keir; "Un caso fortuito" con Susan Collins; "Rebelión en el Sudán" con Sylvia Syms (Inc. men. 14 años)

GODOY — Mayores \$ 75

18 y 22 hs. Un programa de explotación desarrollado en tres pistas en la carpeta más grande de América. Vea a los cuatro jóvenes africanos presentados por el domador Alem Stem per, osos, ciclistas, caballos balarinos, malabaristas y 100 atracciones más. Boletería habilitada desde las 10.

Sábado y domingo, últimas funciones.

Televisión

PROGRAMA PARA HOY

17.30 (3) La isla de Gilligan
(5) Patty Duke
(7) Los Beverly ricos
(8) Patrulla de camión, serie
(9) Testigo de fama
(10) Johnny Quest
(11) La hora de la juventud
(12) La ley del revólver
(13) Telecómicos
(14) Deporte con opinión
(15) Daniel Boone
(16) Justa del saber
(17) Todo es amor
(18) En la cuerda floja, serie
(19) Verdad, serie
(20) Turf
(21) Cris, serie
(22) Noticiero TV
(23) El Show de Dick Van Dyke
(24) Teatro 3
(25) Domingo a la noche, deportes
(26) Cinehogar
(27) El domingo
(28) Hotel Alegría

El Combate Naval de Montevideo

Uno de los Acontecimientos que más Contribuyeron a la Consolidación de la Independencia de Nuestra Patria

Pasado mañana, 17 de mayo, se cumplirá el 151er aniversario del Combate Naval de Montevideo, acción que contribuyó a la consolidación de nuestra Independencia, abriendo las rutas del mar. Es la fecha que dio origen al "Día de la Armada", que desde hace varios años se viene celebrando para rendir justo homenaje a los pró-

ceres que con su abnegación y sacrificio que en épicas jornadas grabaron sus nombres en la historia argentina.

Hoy, al recordar ese hecho, bien vale tener presentes sus detalles. Es una forma de adherir a la celebración y permitir que en esta reseña la actual generación conozca de qué manera fue gestándose lo que

habría de ser una de las más brillantes victorias de la época en que con tanto amor se luchó por la patria.

Digamos, entonces, que el pronunciamiento de Mayo, si bien, como se ha dicho, constituyó una revolución incruenta, significó para los patriotas el comienzo de una larga cadena de dificultades, en procura

de la afirmación de los principios de libertad que encerraba aquel acto. La principal de esas dificultades era, sin duda, la plaza de Montevideo, que se hallaba en poder de los realistas, cuya escuadra dominaba los ríos interiores y tenía cerrado el paso por las aguas del Plata, impidiendo de esa manera una acción directa.

Tan pronto como se produjo aquella decisión de los patriotas y éstos comenzaron a padecer de la situación política, se inició el hostigamiento al puerto de la ciudad de Buenos Aires bajo los dictados de una Junta que se constituyó en la vecina orilla, actuando en abierta oposición contra la flamante metrópoli.

LA DESEMBOCADURA DEL PLATA

Las naves de Jacinto de Romarate cañoneaban y tenían bloqueada nuestra estación marítima y el control de la desembocadura del Plata impedía los movimientos patriotas, políticos o comerciales. Para eliminar ese obstáculo se dispuso la formación de una escuadra, que se puso bajo las órdenes de B. Baudista Azopardo. Esta unidad en apoyo de Manuel Belgrano que se dirigía hacia el Paraguay, por tierra, ya que los realistas dominaban como queda dicho, todo el sistema fluvial. Los realistas se vieron en su seguimiento a una

flotilla de marineros expedicionarios, al mando de Azopardo a la altura de San Nicolás. Allí la desigualdad de fuerza y experiencia, desbarató la primera expedición naval argentina.

No obstante, el combate sirvió de punto de partida para una empresa que se consumó, la desemboadura del Plata, dominar el Río de la Plata expulsando a los españoles.

Los hombres del gobierno contaron a Guillermo Brown, afincado en Buenos Aires y dedicado al tráfico fluvial entre esta y Colonia, en Uruguay, la formación de una flota de mar abierto. Viejos barcos mercantes fueron armados con piezas de artillería fuera de uso. El genio del Gran Almirante hizo lo de más y una hábil jugada ha permitido a Brown ocupar la isla Martín García, y poner en fuga a Romarate. Dueño del país de una posición naval de la importancia estratégica de la isla, se avivaron las ansias libertarias en Buenos Aires. La formación de la escuadra, tomó envigadura y crecieron las aspiraciones de poner sitio a Montevideo, por entonces la plaza militar más fuerte que España mantenía en América. No obstante la resistencia, Brown impuso su criterio y tras discretas jornadas de trabajo, el 14 de mayo de 1814, partió rumbo al Uruguay, nuestra primera escuadra. En esa primera jornada tomaron contacto las 7 naves patriotas con trece barcos que formaban la escuadra realista, al mando del capitán Sierra, produciéndose ese día sólo dos hechos: el apresamiento del falucho "San Luis" por los realistas y la fuga del que "Hiena", nave insignia de los mismos.

HACIA LA ISLA FLORES

Por la noche del día 15 se levantó viento del noroeste que aprovechó el enemigo para zarpar inadvertido en medio de las tinieblas. Pero poco antes de medianoche el despejarse del cielo, Brown advirtió la maniobra del adversario y sospechando sus intenciones ordenó levar y largar trazo rumbo a la isla Flores. Las primeras luces de la mañana del 16 descubrieron a los ojos de los patriotas, la escuadra enemiga en desordenada dispersión. Pasando bajo sus fuegos, sin ser capti-



La fragata "Hércules", de destacada actuación en el histórico hecho de armas.

rada, llegó en esos momentos, forzando paño, la sumaca patriota "Virgen de Itatí", armada con diez cañones, tripulada por 94 hombres y al mando del capitán Miguel Ferrer, que era enviado de Bs. Aires para reforzar la escuadra patriota.

La escuadra realista siguió alejándose para el SE, perseguida de cerca por la "Hércules", nave capitana y la "Bel fast", que a las dos de la tarde, llegaron a ponerse a distancia de abrir fuego contra el enemigo. Brown no esperó más para iniciar el cañoneo.

El viento había calmado y el almirante patriota ansioso de forzar la acción, a media tarde se trasladó con su nave insignia a la sumaca "Virgen de Itatí", por más ágil y veloz; pero a poco de abrir con ella el fuego, una bala le causó la fractura de una pierna. Se trasladó de nuevo a la fragata "Hércules", desde cuya cubierta dirigió el combate sentado en una silla.

mientras le practicaban la primera cura el cirujano Bernardino Campbell, asistido por el médico de la "Bel fast", F. Ramiro y los capitanes de la escuadra Pbro. Dres. Juan Andrés de Tupac Amará y M. Rodríguez.

Como a las diez de la noche, la "Hércules" que iba a la vanguardia patriota, cortó resueltamente la retaguardia pasando entre la fragata

"Neptuna" y el bergantín "Jose", repartiendo entre ellos las andanadas de sus banderías, hasta que el bergantín realista "Brown" fue derribado sobre la bodega del enemigo. Acto continuo y con el paño abordo, subió la gente a las vergas y simultáneamente se echó arriba su huido empujando, sobre el que flameaba al tope, nuestra bandera nacional azul y blanca; manobrando a la que siguió un inmenso relámpago que iluminó al horizonte; sus banderías aparecieron surcadas por una línea de fuego y 21 disparos rebotando en el vecino coque y cuchillas orientales ampujaron a los beligerantes y a los neutros que las Provincias Unidas del Sur, que había conquistado al fin la supremacía en las aguas.

Este saludo al cañón fue devuelto en el acto por las baterías del ejército sitiador y fue repetido en toda la escuadra igualmente engalanada y hasta los hicieron escapar los buques apresados que ostentaban la enseña argentina, sobrepujando a la realista.

A raíz de esta victoria, se hizo más estrecho y eficaz el bloqueo del puerto de Montevideo y la guarnición agobiada por la necesidad y desmoralizada por la epidemia, mal podía resistir ese doble asedio por la tierra y el mar, y a los treinta y siete días de asedio al general Alvear, con armas y bagajes. Con razón había podido escribir éste, el 17 de mayo:

"Al amanecer de hoy, el sol y la victoria se presentaron a un tiempo mismo".

La comisión de damas del Club Provincial anuncia para los días 20 y 21 del corriente un torneo de canasta, que se desarrollará en las instalaciones que las damas poseen en el parque Independencia. Las anotaciones se reciben en la secretaría, bulevar 27 de febrero 2872.

CASAMENTOS

Palmero - Barrios. — Mañana a las 20, en la iglesia de Nuestra Señora de la Guardia (Uriburu y Pte. Rosa), serán bendecidos los esposales de la señorita Ana Rosa Palmero con el señor Manuel Néstor Barrios. Acurrarán como padrinos de la ceremonia religiosa la señora Ortelia Barrios de Menéndez y el señor José Palmero. Testificarán las actas en el Registro Civil en representación de ambos contrayentes los señores Ángel Rossi y Juan Alberto Méndez.

Cuminetti - Bertotto Otero. — En la iglesia Catedral Metropolitana se consagrará el próximo viernes la unión matrimonial de la señorita María Susana Cuminetti con el señor Raúl F. Bertotto Otero, que apadrinarán las señoras Eida Giovannini de Cuminetti y María Teresa Otero de Bertotto, el señor Armando A. Cuminetti y el doctor Francisco J. Bertotto. En el acto civil serán testigos la señora Ana María de Gascosa y el señor Raúl Ibarra Bayo, por la novia y por el contrayente, la señora María T. Bertotto de Coggins y el señor Marcelo Laborde.

COMPROMISOS

Sadosky - D'Ambrosio. — Quedó formalizado en nuestra ciudad el compromiso matrimonial de la señorita Cecilia Graciela Sadosky con el señor Mario D'Ambrosio.

CULTO CATOLICO

Peregrinación. — Patrocinada por la parroquia San Antonio de Padua (centro), se efectuará el 23 del corriente una peregrinación a la tumba del siervo de Dios, Ceferino Namuncurá. El itinerario incluye, además, Bahía Blanca, Neuquén y San Carlos de Bariloche y los informes se suministran en calle Maipú 2929.



El almirante Guillermo Brown, a cuya estrategia se debió el triunfo frente a las naves enemigas que tenían bloqueada nuestra estación marítima.

Ante el Busto del Almirante Brown Cumplirán el Martes Actos Alusivos

Para celebrar el "Día de la Armada Nacional", en ocasión de cumplirse el 152º aniversario del Combate Naval de Montevideo, la subprefectura local ha programado una serie de actos que tendrán lugar pasado mañana frente al busto del Almirante Guillermo Brown, situado en las inmediaciones de la Estación Fluvial. Se realizará una formación a cargo de los jefes y oficiales, suboficiales, clase y tropa de la ciudad repartición, actuando como oficial de ceremonia el oficial principal Hugo Ricardo Brusa. Han sido invitados la oficialidad del Comando del Cuerpo de Ejército II; Comando Noroeste de Gendarmería Nacional, delegación Rosario de la Liga Naval Argentina; miembros del Instituto Browniano, así como las direcciones de las escuelas provinciales N° 63 "Almirante Brown" y Taller Manual N° 33 "Libertad".

El programa a desarrollarse es el siguiente: A las 9, guardia de honor a cargo de dos marineros ante el busto del Almirante Guillermo Brown; 9.45, formación de una sección de marinería de la Prefectura Naval Marítima, a cargo del oficial principal Hugo Ricardo Brusa; guardia de honor al mando del oficial ayudante Ricardo Vicente de Virgilio; banda de música del Comando del Cuerpo de Ejército II; de legación de escuela; 10.14, toque de atención; 10.15, recepción de autoridades e invitados especiales; 10.20, izamiento del pabellón y distintivos de la Prefectura Naval Marítima, ejecución de la marcha "Aurora"; 10.25, Himno Nacional Argentino; 10.35, palabras alusivas a cargo de un miembro de la delegación Rosario de la Liga Naval Argentina; 10.40, palabras de un miembro del Instituto Browniano; 10.50, allocución como motivativa por el oficial auxiliar José Cayuldo Marcondi; 11, ofrenda floral al almirante Brown, colocada por representantes de la Prefectura Naval Marítima, Armada Argentina, Comando del Cuerpo de Ejército II, Gendarmería Nacional, Municipalidad de Rosario, Instituto Browniano, Liga Naval Argentina, Círculo de Oficiales, Escuela "Libertad"; toque de atención y descomulgación a los actos de la marcha de la Libertad, ejecutada por la banda.

Todos estos actos serán pre sididos por el prefecto mayor, Eduardo L. García Laborde, jefe de la subprefectura Rosarío.

Farmacias de Turno

CUARTO TURNO

DESDE LAS 8 HORAS DEL DIA DE LA FECHA A LAS 8 HORAS DE MAÑANA

- 1a. SECCION. — Córdoba 864, T. E. 65084; Laprida y Avda. Pellegrini, T. E. 23059, y San Juan 501, T. E. 63783.
- 2a. SECCION. — Entre Ríos y Tucumán, T. E. 46090, y Santa Fe 1588, T. E. 63290.
- 3a. SECCION. — Cortada Ricardone 2, T. E. 23351; Sarmiento y E. Zeballos, T. E. 27594, y 9 de Julio y Presidente Roca, T. E. 29201.
- 4a. SECCION. — Bulevar Oroño y Güemes, T. E. 39-2252, y Tucumán y Dorrego, T. E. 23394.
- 5a. SECCION. — San Juan y Moreno, T. E. 43736, y Alvear y 3 de Febrero, T. E. 24395.
- 6a. SECCION. — Necochas y Pasco, T. E. 82450.
- 7a. SECCION. — Entre Ríos y Viamonte, T. E. 83509; España y Río Bamba, T. E. 82405, y Ovidio Lagos 2735, T. E. 88313.
- 8a. SECCION. — Mendoza y Constitución, T. E. 39-2183; E. Zeballos y Lima, T. E. 39-1238; Córdoba y E. Carriego, T. E. 39-9443, y San Luis y Richey, T. E. 39-9871.
- 9a. SECCION. — Constitución 480, T. E. 39-8579; Salta y Richey, T. E. 39-2401; San Lorenzo y Pueyrredón, T. E. 61007, y Urquiza 3142.
- 10a. SECCION. — Avda. Alberdi 236, T. E. 39-2419.
- 11a. SECCION. — Avda. Génova 1965, y Del Valle Ibarlucea y Perreyra, T. E. 39-2901.
- 12a. SECCION. — Bulevar Rondeau y Washington, y Bulevar Rondeau 3199.
- 13a. SECCION. — General Paz 371, T. E. 102-675; Tupungato y Ayacucho, y San Martín 6097, T. E. 102-498.
- 14a. SECCION. — Camilo Aldao y Cortada Minetti.
- 15a. SECCION. — Avda. Caseros e Irlanda, T. E. 39-2672.
- 16a. SECCION. — Mendoza 8035, y Provincias Unidas 748.
- 17a. SECCION. — San Martín y Uruguay, T. E. 80881; San Martín 498, T. E. 102-977; España 5350; España 4100, y Bulevar Oroño 3195.
- 18a. SECCION. — Necochas 3038, T. E. 81282.
- 19a. SECCION. — Bulevar Wilde 726, T. E. 58427.
- 20a. SECCION. — Ovidio Lagos 5603.

RELOJES - MALLAS

TODAS LAS MARCAS

Mayoristas

Unico distribuidor de alhajeros musicales

VENTAS A: COMERCIANTES Y REVENDADORES

MAIPU 1036 - Local Nro. 1 ROSARIO

MESAS NEROLITE - APARADORES

TODAS MEDIDAS - CONSULTENOS

SOMOS FABRICANTES

CREDITOS

C. D'ANGELO

AVELLANEDA 1175

EL JUEGO MESA Y 4 SILLAS

RIOBAMBA 737

EL PROGRAMA

El programa a desarrollarse es el siguiente:

A las 9, guardia de honor a cargo de dos marineros ante el busto del Almirante Guillermo Brown; 9.45, formación de una sección de marinería de la Prefectura Naval Marítima, a cargo del oficial principal Hugo Ricardo Brusa; guardia de honor al mando del oficial ayudante Ricardo Vicente de Virgilio; banda de música del Comando del Cuerpo de Ejército II; de legación de escuela; 10.14, toque de atención; 10.15, recepción de autoridades e invitados especiales; 10.20, izamiento del pabellón y distintivos de la Prefectura Naval Marítima, ejecución de la marcha "Aurora"; 10.25, Himno Nacional Argentino; 10.35, palabras alusivas a cargo de un miembro de la delegación Rosario de la Liga Naval Argentina; 10.40, palabras de un miembro del Instituto Browniano; 10.50, allocución como motivativa por el oficial auxiliar José Cayuldo Marcondi; 11, ofrenda floral al almirante Brown, colocada por representantes de la Prefectura Naval Marítima, Armada Argentina, Comando del Cuerpo de Ejército II, Gendarmería Nacional, Municipalidad de Rosario, Instituto Browniano, Liga Naval Argentina, Círculo de Oficiales, Escuela "Libertad"; toque de atención y descomulgación a los actos de la marcha de la Libertad, ejecutada por la banda.

Todos estos actos serán pre sididos por el prefecto mayor, Eduardo L. García Laborde, jefe de la subprefectura Rosarío.

DAUPHINE, GORDINI Y 4 L

REPUESTOS Y ACCESORIOS

OFERTAS

Radio para RENAULT \$ 5.900

3 DE FEBRERO 3664 ROSARIO

FIAT

ESPECIALIDAD EN TODA LA LINEA "FIAT"

RAYSA srl

LA CASA DEL REPUESTO "FIAT"

Repuestos y Accesorios GRAL. MITRE 1430

en General T. E. 27180 ROSARIO

Bs. AIRES CORDOBA

Y SUS SIERRAS

Servicios con CAMARETA y BAE incluido en el precio del paquete

Suspensión neumática - Baño - Calefacción, etc.

A. B. L. O. Y GRIL. URQUIZA

ROSARIO

BATERIAS

CAMIONES EQUIPOS

MOTOS AUTOS ESTACIONARIOS

MINERVINO Y MEDINA S.R.L.

Pte. ROCA 82 - T. E. 42806 - ROSARIO

REPUESTOS

MERCEDES BENZ BECFORD

BIPLEA S.R.L.

CORRIENTES 299 ROSARIO T. E. 29214

TELEVISORES 23" \$ 42.500.

Radio RAMOS

RADIOS TRANSISTORES \$ 2.350.

RADIOS AUTO \$ 5.950.

FRONTE TERMINAL - Calidad, Garantía escrita un año. SANTA FE 3736

Estudio APOLO

REDITOS - CONTABILIDADES - LEYES SOCIALES IMPUESTOS - INFORMES

CORDOBA 1110 - Piso 3º - Ofic. 301 - ROSARIO

BICICLETAS: REPUESTOS: ACCESORIOS

DISTRIBUIDORES DE NEUMATICOS PIRELLI

IMPORTADORES Y FABRICANTES

SICLARD ROSARIO S.R.L.

SARMIENTO 1272 - Tel. 46495-42278 ROSARIO

todo para BOMBAS DE AGUA

Repuestos MASPONT S.R.L.

CORRIENTES 314 - CATAMARCA 149

Locales 13 y 21 - Tel. 44210

ADUANA

TRADICIONAL CHOPERIA - ROTISERIA

RESTAURANT - ESPECIALIDADES DE ESTA CASA

LANGOSTA CHILENA A LA PARISIEN - CAZUELA DE MARISCOS - PAELLA A LA VALENCIANA

POLLOS AL INFRARROJO

CARNE DE PRIMERA SELECCION

SAN LORENZO Y MAIPU - T. E. 22828

PREVINCA

PREVISION INTEGRAL CARAMUTO

PLANES DE ABONOS PARA SEPULCROS DE COCHERIA CARAMUTO

INDIVIDUALES SIN LIMITE DE EOAD

COLECTIVOS ESPECIALES PARA MUTUALES SINDICATOS Y GREMIOS

25.000 50 AÑOS DE PRESTIGIO COMERCIAL

ABONADOS A AVANZAN NUESTRO SISTEMA

AV. SAN MARTIN 2098 - T. 137 - SAN LORENZO

MONTEVIDEO 2758 - T. 21129 - ROSARIO

PARA CAMIONES:

BEDFORD

CHEVROLET

DAF

DIAMONT

DODGE

FARGO

FORD

FIAT

SAN JUAN 1143

La Casa de los Paliers

Manuel A. Scaglione y Cia S.R.L.

PALIERES Cromo Niquel

CON TRATAMIENTO TERMICO

135 kg./mm. de Resistencia

PALIERES AL PASO

T. E. 48889 - 48633

PARA CAMIONES:

A. M. C.

INTERNATIONAL

LEYLAND

MAGIRUZ DEUTZ

MERCEDEZ BENZ

MORRIS

O. M.

VOLVO

ROSARIO

Sí lo hará el Personal de las Fábricas del Ejército

Convocada por la Asociación Trabajadores del Estado, la Federación Rosario, se reúne a efecto, esta mañana, una asamblea general, de carácter informativo, destinada a ampliar referencias sobre los motivos de la postergación del paro de tres días que debía iniciar mañana el personal de las dependencias del Estado nacional.

El aplazamiento de tales medidas de fuerza — como la determinación de realizarse —, fue dispuesto por la comisión interdisciplinaria que, en el orden nacional, representa a todas las seccionales y federaciones de la Asociación Trabajadores del Estado y de la Unión del Personal Civil de la Nación.

PREPARASE EL 1er. CONGRESO DE ANGIOLOGIA

Con el auspicio de la Sociedad Argentina de Angiología, se efectuará en la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, el I Congreso Argentino de Angiología.

Organiza esta reunión un comité que preside el doctor Elias J. Salas y se han inscripto ya al mismo número de facultativos del país, anunciándose la participación del profesor Philip Sochor, de la Baylor University de Houston, Texas; el profesor Mario Dogli, de Sao Paulo y doctor Rubén Mayall, de Río de Janeiro. La secretaria del Congreso atiende en Callao 868, A. de la Capital Federal.

Cochería
CAMPANILE H. J. OS
A MENOR SERVICIO AL MENOR COSTO
económico — el 80%
CIVIL INTERMEDIARIO
AV. Pellegrini 126 - Tel. 49550
CALLE 133 - Tel. 49550
TEL. 49550 - 49550

cochería
Pocho Bernardo
una correcta atención; un inmejorable servicio; un precio notablemente bajo.
27 de FEBRERO 1353-55 — ROSARIO

T. E. 87201
COCHERÍA VICENTE BERNARDO E HIJOS
ANTICUA CASA CON MODERNA SERIA Y RESPONSABLE ORGANIZACIÓN
E. ROS 2850 TEL. 8051 - MENDOZA 2812 TEL. 39-5559

AVISOS FUNEBRES

VICENTE MARIA POMIGLIO (Q. E. P. D.)
Falleció el día 14 de mayo de 1966, c.a.s.r.c. y b.p. Hijos: Camila, Filomena, Blas, Genaro, Agustín, Aída, Delia, Adeline y María Maldonado; hijos políticos: José Marianelli, Isabel Campanaro, Rita Pereyra, Alberto Zeloni y Amelia Parrotti; sobrinos, primos y demás deudos invitan al cimiterio de Pavón Arriba mañana a las 9.30 horas. Casa mortuoria: Chacra Pomigilio Hnos. (Pavón Arriba). — Servicio de traslado: Pocho Bernardo.

VICENTE MARIA POMIGLIO (Q. E. P. D.)
Falleció el día 14 de mayo de 1966, c.a.s.r.c. y b.p. Nietos: Pedro, Dora, Griselda, Horacio, Claudio, René y Gabriel; participan su fallecimiento e invitan al cimiterio de Pavón Arriba mañana a las 9.30 horas. Casa mortuoria: Chacra Pomigilio Hnos. (Pavón Arriba). — Servicio de traslado: Pocho Bernardo.

SALVADOR COLACRAL (Q. E. P. D.)
Falleció en Arroyo Seco el día 15 de mayo de 1966, a los 75 años de edad, c.a.s.r.c. y b.p. Hija: Rosa; hijos políticos: José Rosati, nietos: Néstor, Elisa, Angela, Antonia y Teresa Rosati; Aurelio Zingoni, Lorenzo Maunoli, Eduardo Cipolletti y Pedro Renzi; bisnietos y demás deudos invitan al cimiterio local mañana a las 10 horas. Casa mortuoria: Juan B. Justo 141, Arroyo Seco. — Servicio: Francisco y Lusardi S.R.L.

PEDRO ORSI (Q. E. P. D.)
Falleció el día 14 de mayo de 1966, a los 55 años de edad, c.a.s.r.c. y b.p. Esposa: Pierina Marinovich de Orsi; hijos: Elvira, Norma, Dora, Carlos Alberto y Juan; hijos políticos: Paulo A. Fragnani y Miguel Ruiz; hermanos: Teresa O. de Pisani, Miguel Orsi, Margarita O. de Galante y Ramón Orsi; nietos: Edgardo, Pablo Fragnani y Marcelo Ruiz; sobrinos y demás deudos invitan al cimiterio de Arroyo Seco, partiendo el cortejo fúnebre desde la casa mortuoria: Laprida 4890, mañana a las 9 horas, previo responso en la iglesia La Asunción, de Arroyo Seco. — Servicio: Francisco y Lusardi S.R.L.

PAULINA GIARGUN Vda. DE KOWZOWICZ (Q. E. P. D.)
Falleció en Villa Diego el día 14 de mayo de 1966, a los 65 años de edad, c.a.s.r.c. y b.p. Hijos: Elodia y Sergio; hijos políticos: Dante Masaghi y María Della Zizza; nietos: Alicia y Claudio Daniel Masaghi, Antonio y Roberto Salvich y demás deudos invitan al cimiterio de Villa Gobernador Gálvez mañana a las 10 horas. Casa mortuoria: General López 137, Villa Diego. — Servicio: A. Ibarra S.R.L.

FRUCTUOSO AVELINO PAREJAS (Q. E. P. D.)
Falleció el día 14 de mayo de 1966, c.a.s.r.c. y b.p. Esposa: Agustina Ponzo de Parejas; hijos: Bernardino de Fraxone, Carmen de Sáez, Leonardo Avelino, Fortunato Luis Luciano Mario y Nélida Fidela; hijos políticos: Víctor Fraxone, Ricardo Sáez, Gladys María de Sáez, Crispino Esther Lobato; hermanos: Hipólito y María de Cuello y de la Tona; hermanos políticos: Leopoldo Vda. de Foca, Domingo Ponzo, Nemesio Ponzo y José Tonoñi; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan al cimiterio La Piedad mañana a las 9.15 horas. Casa mortuoria: Aménabar 148 bis. — Servicio: A. Novara y Cia.

LEONARDO BERNARDO GONZALEZ (Q. E. P. D.)
Falleció el día 14 de mayo de 1966, c.a.s.r.c. y b.p. Esposa: Lola C. de González; hijos: Walter y Hugo; hija política: Nélida; nietos: Ariel y Fabiana; hermanos: Serafin Sosa, Estanislao de Fernández, Carlos y Alberto; hermanos políticos: Rosa Méndez de Sosa, Crispino Fernández, José Gago y Cristina Álvarez; primos, sobrinos y demás deudos invitan al cimiterio La Piedad mañana a las 10.30 horas. Casa mortuoria: Pje. Ogilvie 4425 (altura Pte. Roca 4400). — Servicio: Gentile y Moyano S.R.L.

PROCEDERAN AL CORTE DE YUYOS

El intendente municipal ha dictado un decreto en el cual se dispone "terminar con el estado lamentable de abandono en que se encuentran muchos terrenos baldíos y fincas desocupadas o no, por la existencia de yuyos y malezas, así como por ser de difícil acceso y de difícil explotación". Señala que se empleará un cuerpo de inspectores que intimará a los propietarios, y luego de un plazo de tres días personal municipal realizará los trabajos necesarios, por cuenta de los respectivos frentistas.

AFILIADOS DE UN SINDICATO DEBEN ELEGIR DELEGADO

Ha informado el Sindicato Único de Trabajadores de Profesores Públicos de Rosario, que el viernes 20 del mes en curso sus afiliados pertenecientes a la Emisora LT 8 Radio Rosario, deberán elegir a un delegado y subdelegado de los mismos.

Apoyan Pedidos pro Mayor Presupuesto Universitario

El interventor en la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario, doctor Eleogardo B. Troilo, ha hecho conocer una resolución en la que expone el problema del bajo presupuesto universitario. Señala puesto universitario. Señala que el proyecto respectivo,

en estos momentos en estudio por el Poder Legislativo, no satisface, en principio, las necesidades de funcionamiento más elementales de las casas de estudio universitarias. Añade que, en particular, en lo que se refiere a la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario e institutos anexos, la exigüidad de los créditos presupuestarios que por distribución pueda asignarse a la Universidad Nacional del Litoral, dificilmente llegue a satisfacer las necesidades docentes, de investigación y asistenciales actuales, y, menos aún, permitir la intensificación y expansión de aquéllas, indispensable en una institución que actúa en beneficio de la comunidad y con proyección hacia el futuro del país.

La resolución del interventor en la Facultad de Ciencias Médicas está contenida en estos puntos:

1) Solidarizarse con la campaña que por un presupuesto universitario acorde con las necesidades reales de las universidades nacionales viene efectuándose en todo el país y en particular con las gestiones que igual género están realizando las autoridades universitarias.

2) Invitar al cuerpo docente, egresados, alumnos y personal no docente de la casa, a apoyar los actos que organicen las autoridades universitarias tendientes al esclarecimiento de la situación presupuestaria actual de las casas de estudio y a la obtención de un presupuesto que satisfaga su normal desenvolvimiento y el cumplimiento de sus tareas específicas.

3) Comunicar la presente resolución a la universidad, facultades, cuerpo docente, egresados, estudiantes y personal de la casa, y publicarse para conocimiento de la población en general.

ACTO DE LA LIGA DE LA DECENCIA

Mañana, a las 19.15, en el Club de la Familia, Balcarce 866, se llevará a cabo un acto público en protesta y como afirmación de los derechos ciudadanos, ante el proyecto de ordenanza por el cual autorizaría a los hoteles a prestar "albergues por hora". El acto está organizado por la Liga de la Decencia, y se ha invitado a concurrir a toda la ciudadanía.

NUEVA COMISION DEL CLUB LEONES ROSARIO CENTRO

En la última reunión plenaria celebrada por el Club de Leones Rosario Centro, se procedió a la elección de la nueva junta directiva que actuará en el ejercicio 1966-1967, quedando constituida de la siguiente forma: presidente, Leopoldo R. Escobedo; vicepresidente, Ricardo Bokader; vicepresidente 1º, Juan Belmonte; vicepresidente 2º, Miguel D. Carrara; vicepresidente 3º, Joaquín N. Zulliani; secretario, Mariano Martínez; tesorero, Enrique Rodríguez Nielsen; tesorero Matía F. Chico; prosecretario, Alfredo Perona; domador, Domingo A. Bongiovanni; tuerrecerros, Camilo De Luis, y vocales: Remo V. Rolfo, Juan A. Cid, Salvador Bonilla, Martín F. Walker, Raúl C. Amigo y Bruno F. Torta.

INFORMARAN SOBRE ARANCEL MARITIMO

Ha informado la Subprefectura del Puerto local que los propietarios de embarcaciones, armadores y agentes marítimos pueden recurrir a la misma, avenida Belgrano N.º 321, en oficinas de Ultramar y Cabotaje, de 7 a 20 para interiorizarse sobre los aranceles que en lo sucesivo serán de aplicación para los trámites de inscripción, inspecciones, certificaciones y otras solicitudes, previniendo a los interesados que ya se encuentra en vigor la ordenanza respectiva.

El 31 del corriente vencerá el plazo fijado a los propietarios o representantes de embarcaciones ya inscriptas para abonar el arancel correspondiente de las matriculas. Pasado dicho plazo se impedirá la navegación de las embarcaciones en infracción.

Un Trágico Suceso Motiva una Exhortación del MUCS

Para referirse al luctuoso suceso que costó la vida a un dirigente obrero del gremio metalúrgico Rosendo García, el cual relaciona con las luchas que se vienen librando en pro de la definitiva unidad de todos los gremios del país en torno a la C. G. T. emitió este día una trágica exhortación.

"Por todo ello, el MUCS, al mismo tiempo que denuncia a los enemigos de la unidad del movimiento obrero en la C. G. T. como gestores de tales crímenes, formula un vibrante llamado a la clase obrera santafesina y a las direcciones sindicales, para que se responda al crimen y al terror, multiplicando los esfuerzos para que también en la provincia de Santa Fe y en particular en la ciudad de Rosario, cristalice de inmediato la unidad en la C. G. T. única, constituyendo una dirección cegestista que, integrada con todas las corrientes del movimiento obrero sin excepción, será la única garantía para oponer una firme valla al desenfrenado terrorismo que ha lanzado la reacción y sus grupos de provocación, enemigos de los intereses populares".

"Denuncia, al mismo tiempo, que hechos como éste forman parte de una insidiosa campaña que viene desarrollándose para impedir el proceso de unidad que a pasos agigantados se viene gestando en las luchas obreras y populares de nuestro país y que se exteriorizan en el plan nacional, en la reciente cristalización de un histórico acuerdo que posibilitará la constitución de una dirección provisoria nacional en la C. G. T. integrada por todas las corrientes, lo cual hará de este organismo, la central que gravite en la consecución de las soluciones económicas, sociales y políticas para la clase trabajadora y con ella, del país todo, en el actual período de crisis que abarca a las más diversas capas de nuestra población.

"Cualquiera sea la fuente material de donde partieron las balas, sin duda, afirmamos, que tal clima de terrorismo es el propicio para los enemigos de nuestra soberanía e independencia nacional; tal clima de terror y crimen es hoy reavivado para impedir la consecución de la unidad del movimiento obrero, precisamente en momentos en que los trabajadores ansían esperanzados tal unidad para oponer una seria barrera a la carestía, a la desocupación y cierre de empresas, al tope oligárquico del 15% en los salarios, a la fascitizante y visionista reglamentación de la Ley de Asociaciones Profesionales, a la supresión



El señor Luis C. Hanon, director de Turismo de la provincia de Mendoza, acompañado por las señoras Alicia Martini y Elena Aguerre, empleadas de esa repartición, junto con el administrador de CRONICA, señor Raúl T. Vannucci, en el instante de despedirse de nuestra casa, donde dejó a un sin fin de amigos.

GRATA IMPRESION LLEVA DE ROSARIO EL DIRECTOR DE TURISMO DE MENDOZA

Pocos momentos antes de partir con destino a la Capital Federal — viaje que realizó por vía aérea — estuvo en nuestra casa, el señor Luis C. Hanon, Director de Turismo de la provincia de Mendoza, para obtener que, como muestra en la Estación Terminal "Mariano Moreno", a la vez que, por medio del mismo funcionario y de sus colaboradores, Chacho Guerrieri, señores de la ciudad, Alicia Martini, establecieron contacto con diversos medios locales afines a aquella actividad. La visita del señor Hanon fue para agradecer las atenciones recibidas durante su estadía en nuestra ciudad, y a señalar la óptima impresión recibida durante ella.

— Así como pensamos que

desde Rosario, el turismo hacia Mendoza, puede ser canalizado en lo que hace a todo el litoral argentino, creemos que esta ciudad y su zona aledaña, ofrecen motivos de atracción y curiosidad para el poblador cuyano, tal cual puede constituirlo el Colosal Monumento a la Bandera y la zona cercana, con el Paraná y sus barrancas, sus leales el solar y convento histórico de San Lorenzo, las grandes instalaciones industriales, etc.

Respecto a una amplia promoción turística entre ambas

ciudades, nos manifestó nuestro visitante:

Entendimiento, repito, que debe existir, mayor comunicación en el litoral, llevado de la mano por Rosario y Cuyo, hemos ofrecido a las autoridades municipales nuestras instalaciones en Mendoza para que esta ciudad pueda exponer todas sus inquietudes turísticas a través de exposiciones fotográficas, material turístico en general, etc.

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

Educación y Descortesía

En estos últimos días, los estudiantes universitarios argentinos realizaron una serie de actos públicos, en apoyo de un mayor presupuesto para la educación, se anunciaron formalmente, Rosario conoció, como todo el país, esas manifestaciones. Y también aquí, como en las demás ciudades, tales actos derivaron en desórdenes de distinta gravedad, según el grado de excitación que en cada una de dichas ocasiones presentaban los estudiantes.

No es propósito de este recuadro el discutir la validez de semejantes métodos de petición, o de reclamación, pese a lo objetable que resulta cualquier tipo de alteración del orden público. Ni — mucho menos — empujar por unos pocos la sinceridad de una mayoría, o buscar una causa que explique esa fobia "antimperialista" que estalla entre los manifestantes, aunque acoyendo siempre, y vaya a saber por qué olvidó, el imperialismo rojo. La finalidad de estas líneas es simplemente, señalar cuánto desconocimiento suele haber sobre lo que significa, realmente, la educación. Porque instrucción no es, en sí misma, educación. Esta es mucho más que aquella. Instrucción es materia. Educación es moral; es el cumplimiento, definitivo y entrañable, de toda buena enseñanza, de toda buena instrucción. Y una de las tantas virtudes de la educación, no específica pero sí refleja, es el respeto por la ancianidad. Tal calidad educativa no puede ignorar-

la de ningún modo, el alumno universitario, tanto por sus estudios como por sus años, suficientes en suma para esa comprensión.

Formulamos estas reflexiones a raíz de reciente episodio ocurrido en un ómnibus del transporte urbano, y que no por habitual — signo de una sociedad hoy confundida — pierde su carácter negativo. Tres estudiantes universitarios — el cronista los vio noches atrás, en una de las manifestaciones referidas — viajaban si no cómodamente por lo menos en asientos individuales, corridos. Junto a ellos, de pie, una anciana que cargaba con dificultad setenta o tal vez más años. Ninguno de esos tres paladines de la protesta pública, alzada y hasta violenta en pro de la educación, tuvo la cordial cortesía de cederle su asiento. La mujer permaneció así, apretujada en un vehículo peligrosamente veloz y zigzagante, hasta descender, al cabo de unas quince cuadras. Claro que en el ómnibus había otros hombres, sentados y fijos, como aquéllos, de toda urbanidad. Pero no nos estres estudiantes, campeones de noble causa como la educación. Lamentablemente, campeones vociferantes, pero olvidados de practicar lo que pregonan.

Y nos preguntamos, como se preguntó Graciano: "¿Qué importa que el entendimiento se adelante, si el corazón se queda?"

Apoya a la ley 11.729 un Gremio

El Sindicato de Obreros y Empleados Vitivinícolas y Afines, de nuestra ciudad, ha dado una declaración en apoyo de la reforma a la ley 11.729, a la vez que critica a las fuerzas empresarias por su oposición a las mismas.

Destaca que "en 1934 — cuando la sanción de la ley — y en 1945, cuando el decreto N.º 33.303, instituyó el agustino y el aumento de los topes, como también cuando se volvió a incrementar a 65, los llevándolos de 1.000 a 5.000, iguales a las actuales, los empresarios auguraban negros futuros para la economía del país.

Sin embargo la realidad fue muy distinta, puesto que la mayor participación de los trabajadores en la distribución de la riqueza, que de eso se trataba entonces y de eso se trata ahora, implica, en suma, una mayor cuota en el distrito de la riqueza, de cuyo origen son básicamente el fundamento del trabajo.

Señala que el sindicato se ha dirigido telefónicamente al presidente de la República, solicitando que se promulguen tales reformas y que se permita la influencia de los grupos de presión que pretenden ejercer en detrimento, ellos sí — dice — de la mecánica democrática por cuyas vías naturales fueron sancionadas las modificaciones.

TAMBIEN MOSAISTAS

El Sindicato de Obreros Mosaístas de Rosario, en un comunicado, informa que por resolución de la asamblea efectuada por el gremio, se ha dado puesto en envío de un telegrama al Presidente de la Nación, doctor Arturo Illia, en el que solicita la promulgación de la ley 11.729.

Expresa, asimismo, que rechaza "manobra" patronal que pide el veto de la misma.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

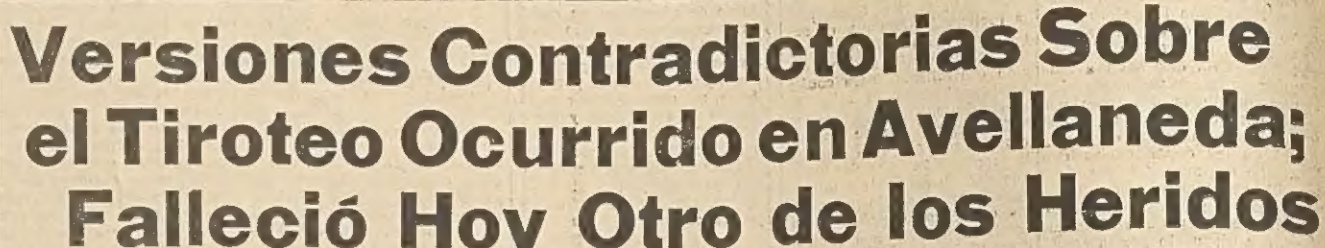
— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no faltará oportunidad. La estación terminal "Mariano Moreno", donde realizamos una muestra de material turístico, me impresionó muy favorablemente por su amplitud, su comodidad y su ubicación, prácticamente en el corazón de la ciudad. Es excepcional, ya que no creo que sean comunes en el país, instalaciones terminales de este tipo. Los mendocinos, desde hace tiempo anhelamos una cosa así, que por fortuna están en vías de realización.

— PALABRAS FINALES

— Lamentablemente razones de tiempo, no nos han permitido desplazarnos hasta la ciudad de Santa Fe, para ponernos en contacto con las autoridades provinciales de turismo, pero esto no será nuestro último viaje y esperamos que no



ción, podría señalarse una contradicción con los pocos hechos que se conocen: efectivamente, de acuerdo a las declaraciones del cajero del bar, el grupo del que participaron los disparos que ultimaron a García se encontraba en el lugar desde por lo menos dos horas antes que entraran Vандor, García y sus acompañantes, y en ese caso podría preguntarse: ¿Cómo sabían que éstos iban a penetrar precisamente a ese bar, en lugar de otros de la zona, como, por ejemplo, el bar Roma, al que fueran otros dirigentes que habían estado con Vандor momentos

Finaliza sus Sesiones el Congreso de Cristo Rey

¿Dante?

La versión suministrada por el sector "Isabelino", también conocida a su vez, una contradicción con los hechos. El supuesto que afirma que García sacó el revólver y fue "madrugado". La verdad es que el arma de García fue hallada en el interior de su carcutera.

Esta misma versión afirma que hace 36 horas se había producido "un atentado contra el dirigente petroero Perini, que se opone al "vandalista" Cavalli no hace más que fue agredido el político "Isabelino" Dante Balcanera en Quilmes y en la madrugada de ayer fue agredido a golpes el dirigente meta-urco Américo Alemán. Federico Camacho, delegado de la fábrica Santa Martín, perteneciente a las "R2". De "pie", del sector "alstonista".

El problema para el "vandalismo"—según fuentes industriales—está en la posibilidad de perder el control del gremio en Siam. Para tratar ese asunto, se reunieron los metalúrgicos en el sindicato de la calle Belgrano en Avenida Ilaneda, alrededor de las 22 del viernes. Entre los presentes estaban Cambón y otros de las "62 de Pie", y la discusió-

que fue secuestrado. Siguió en el bar, y hay versiones de que Rosendo García, que frecuentemente solía andar armado, sacó el revólver y alguien le "madrugó". A partir de ahí se generalizó el tiroteo.

Coincidió luego nuestro informante, como el "vandalista" — en que este proceso entraña la violencia abierta y que esa es la etapa que comienza ahora.

11.729

cráticos defen-

EMOS
tiendo ante el
formas sin de-
ROSARIO,
MAYO 14
DE 1944

ROSARIO,
MAYO 14
DE 1946